

Научная статья

УДК 94

DOI: 10.24412/2076-9105-2026-161-20-34

Орчакова Лариса Геннадьевна

доктор исторических наук, доцент

Московский городской педагогический университет

Москва, Россия

orchakovalg@mgpu.ru; ORCID: 0000-0001-9559-9930

Савитский Григорий Алексеевич

студент 2-го курса бакалавриата

Московский городской педагогический университет

Москва, Россия

savitskiiGA250@mgpu.ru; ORCID: 0009-0003-8283-4059

**ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ ЧЕРТКОВ
В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ
ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО**

Аннотация. В. Г. Чертков сыграл особую роль в жизни и творчестве Л. Н. Толстого. Как это произошло, какое место занимали две исторические личности в жизни друг друга, чем обогащали друг друга? Об этом пойдет речь в данной статье. Основанием для рассуждений стала прежде всего переписка Толстого и Черткова, а также воспоминания Черткова, дневники С. А. Толстой, мемуары их ближнего окружения. В выводах отмечается закономерность появления в ближайшем окружении Толстого такой личности, а также значительный вклад Черткова в популяризацию идей Льва Николаевича, создание имиджа великого писателя как глубокого философа.

Ключевые слова: В. Г. Чертков, Л. Н. Толстой, толстовство, общественно-политическая мысль XIX века, русская философия.

Для цитирования: Орчакова Л. Г., Савитский Г. А. Владимир Григорьевич Чертков в жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого // Вестник МГПУ. Серия «Исторические науки». 2026. № 1 (61). С. 20–34. <https://www.doi.org/10.24412/2076-9105-2026-161-20-34>

Original article

UDC 94

DOI: 10.24412/2076-9105-2026-161-20-34

Orchakova Larisa G.

Doctor of Historical Sciences, Associate Professor

Moscow City University

Moscow, Russia

orchakovalg@mgpu.ru; ORCID: 0000-0001-9559-9930

Savitsky Grigory A.2nd year undergraduate student

Moscow City University

Moscow, Russia

savitskiiga250@mgpu.ru; ORCID: 0009-0003-8283-4059

**VLADIMIR GRIGORIEVICH CHERTKOV
IN THE LIFE AND WORK
OF LEO NIKOLAEVICH TOLSTOY**

Abstract. V. G. Chertkov played a special role in the life and work of Leo Tolstoy. How did this happen, what place did the two historical figures occupy in each other's lives, and how did they enrich each other? This will be discussed in this article. The basis for the reasoning was, first of all, the correspondence between Tolstoy and Chertkov, as well as Chertkov's memoirs, the diaries of S. A. Tolstoy, and the memoirs of their inner circle. The conclusions note the pattern of such a personality appearing in Tolstoy's inner circle, as well as Chertkov's significant contribution to popularizing Lev Nikolaevich's ideas and creating the image of the great writer as a profound philosopher.

Keywords: V. G. Chertkov, L. N. Tolstoy, Tolstoyism, socio-political thought of the 19th century, Russian philosophy.

For citation: Orchakova L. G., Savitsky G. A. Vladimir Grigorievich Chertkov in the life and work of Leo Nikolaevich Tolstoy // MCU Journal of Historical Studies. 2026. № 1 (61). P. 20–34. <https://www.doi.org/10.24412/2076-9105-2026-161-20-34>

Введение. Лев Николаевич Толстой (1828–1910) — глыба русской культуры, великий русский писатель, создавший свою религиозно-философскую концепцию. Его взгляды, мировоззрение стали идейной основой целого общественно-политического течения — толстовства. Авторитет графа, его влияние на умы прогрессивной общественности настолько были велики, что Св. синод объявляет его лжеучителем и определяет «отпадение» от лона Русской православной церкви¹. Данную реакцию Церкви нужно рассматривать как солидарную с монархией.

¹ Определение Святейшего Синода от 20–22 февраля 1901 года № 557, с посланием верным чадам Православной Греко-российской Церкви о графе Льве Толстом // Церковные ведомости, издаваемые при Святейшем Правительствующим Синоде. 24 Февраля 1901 года. № 8. С. 45–47.

Таким образом, совершенно обоснованным видится неиссякаемый научный интерес к данной проблематике. На современном этапе толстовцев и философско-религиозные воззрения Л. Н. Толстого стали изучать подробнее, на основе различных методологических подходов. Прежде всего, это философы и литературоведы². Говоря об историках, то можно лишь констатировать увеличение исследовательского интереса к осмыслению самой доктрины³ и к течению последователей писателя — толстовцев⁴. При характеристике мировоззрения выдающегося русского писателя и мыслителя непременно всплывает фамилия его друга, петербургского аристократа Владимира Григорьевича Черткова (1854–1936). В исторической науке до сих пор нет однозначного мнения относительно той роли, которую сыграл В. Г. Чертков в жизни Л. Н. Толстого.

В советский период исследователи творчества Л. Н. Толстого отмечали положительное влияние на него Черткова, ставя ему в заслугу публикации и систематизацию творческого наследия писателя. М. В. Муратов считал Черткова выдающейся личностью, человеком, который помог Толстому завершить духовно-нравственный переворот и сформировал его всемирно известный образ⁵. Л. Я. Гуревич также отмечала положительное влияние, оказанное Чертковым на жизнь и творчество писателя⁶. Однако имелись и иные оценки. Исследователи отмечали моральное давление Черткова на Толстого. М. А. Щеглов подчеркивал: «...нельзя не видеть, что исполнительское “рвение” Черткова, обратившего в догму самые слабые черты толстовского мировоззрения и деятельности, действовало подчас деспотически на Толстого, побуждая последнего к писанию нравоучительных сказочек на заданные темы»⁷.

Современный исследователь П. В. Басинский подчеркивает, что «Толстой не меньше нуждался в Черткове, чем Чертков — в Толстом»⁸. Священник Г. Л. Ореханов, критически относящийся к Черткову, формулирует в своей публикации ряд важнейших дискуссионных вопросов, таких как причины обострения критики

² *Беляева У. П.* Толстовство как религиозно-этический феномен отечественной культуры: теория и практика. Липецк, 2021; *Мелешко Е. Д.* Философия непротавления Л. Н. Толстого: Систематическое учение и духовный опыт: дис. ... д-ра философ. наук. М., 1999; *Сухорукова О. А.* Религиозно-философские взгляды Л. Н. Толстого и секулярная религиозность // Вестник МГПУ. Серия «Философские науки». 2020. № 3 (35). С. 28–37.

³ *Бунеева Е. Н., Фирсова И. И.* Роль Владимира Григорьевича Черткова в сохранении литературного наследия Л. Н. Толстого // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2023. № 4. С. 118–122.

⁴ *Орчакова Л. Г.* Анархисты в политической жизни России (1903–1928гг.): дис. ... д-ра ист. наук. М., 2008. С. 44–48.

⁵ *Муратов М. В.* Л. Н. Толстой и В. Г. Чертков по их переписке. М., 1934.

⁶ *Гуревич Л. Я.* Предисловие к Восемьдесят пятому тому // Полное собрание сочинений Л. Н. Толстого. Т. 85. М., 1935. С. 7–9.

⁷ *Щеглов М. А.* Предисловие к Восемьдесят восьмому и Восемьдесят девятому томам // Полное собрание сочинений Л. Н. Толстого. Т. 88–89. М., 1957. С. 24.

⁸ *Басинский П. В.* Лев Толстой — свободный человек. 3-е изд. М., 2024. С. 191.

писателем общественно-политического строя России, связав это с мотивами, побудившими Толстого сделать Черткова своим душеприказчиком. Вывод автора следующий: «Окончательный контроль над личностью писателя В. Г. Чертков получил после подписания Л. Н. Толстым своего завещания... Таким образом, плотное кольцо вокруг Толстого возникло задолго до астаповских дней 1910 г. Это был хорошо организованный контроль с четко отлаженной системой слежения»⁹. Британский литературовед, специализирующийся на русской литературе, Д. Рейфилд также писал, что «по-настоящему подозревать В. Г. Черткова в лицемерии, в стремлении к диктаторской власти над наследием Л. Н. Толстого начали в 1910 г., когда писатель умирал в Астапове, и всем стало ясно, что доступ к его смертному одру, похоронам и наследству зависит от воли Черткова»¹⁰. Канадский литературовед Александр Фодор выдвигает слабо аргументированную гипотезу о том, что царское правительство пыталось использовать Черткова для поддержания контроля над писателем, а сам Чертков еще до встречи с Толстым имел определенные планы, связанные с желанием расчетливо использовать его громкое имя¹¹. Даже этот небольшой историографический анализ показывает актуальность заявленной темы.

Исследование построено с опорой на опубликованные источники личного происхождения, благодаря которым можно понять характер взаимоотношений между В. Г. Чертковым и писателем, членами его семьи, а также посмотреть на него глазами как его апологетов, так и критиков. Это многолетняя (1883–1910) переписка Толстого и Черткова¹²; воспоминания самого Черткова¹³, созданные уже после смерти писателя; дневники С. А. Толстой разных периодов ее жизни¹⁴; воспоминания дочери Александры¹⁵, сторонницы Черткова; а также мемуары личного врача, идейного последователя, секретаря и зятя Льва Николаевича. Большой комплекс документов собран в фондах РГАЛИ, непосредственно связанных с Л. Н. Толстым (Ф. 508), В. Г. Чертковым (Ф. 552), Гуревичами (Ф. 131)¹⁶. Обращение к материалам этих фондов позволили показать частности взаимоотношений, глубину мировоззренческого единения Льва Николаевича и Владимира Григорьевича.

⁹ Ореханов Г. Л. Жестокий суд России: В. Г. Чертков в жизни Л. Н. Толстого. М., 2010. С. 155–156.

¹⁰ Рейфилд Д. Новое и старое о Владимире Черткове // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. 2023. № 3 (47). С. 21.

¹¹ Fodor A. A quest for a non-violent Russia: The partnership of Leo Tolstoy and Vladimir Chertkov. Laham, 1989. P. 23–24; 45.

¹² Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Т. 85. Репр. воспр. изд., 1928–1958 гг. М., 1992; Его же. Полное собрание сочинений. Т. 88–89. М., 1957.

¹³ Чертков В. Г. Уход Толстого. М., 1922.

¹⁴ Толстая С. А. Дневник (1910) // Лев Николаевич Толстой: сайт. URL: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/bio/tolstaya-dnevnik/dnevnik-1910.htm?ysclid=m91kh448wq970315543> (дата обращения: 15.04.2025).

¹⁵ Толстая А. Л. Отец. Жизнь Льва Толстого: в 2 т. М., 2001.

¹⁶ РГАЛИ. Ф. 508. Оп. 6. Ед. хр. 40; Ф. 552. Оп. 6. Ед. хр. 28; Ф. 131. Оп. 2. Ед. хр. 354.

Ход и результаты исследования. В. Г. Чертков и Л. Н. Толстой познакомились в московской усадьбе писателя в Хамовниках в 1883 г. Чертков об этой встрече писал так: «...мы с ним встретились, как старые знакомые»¹⁷. Черткову к этому моменту было 29 лет, и он уже прошел собственный путь идейных исканий. «Духовный переворот» Черткова произошел в 23 года и зиждился на сильной, хоть и неортодоксальной религиозности (его мать принадлежала к секте пашковцев). По признанию самого Черткова, сильнейший толчок переосмысления жизни произошел с ним в 1877 г. Будучи на дежурстве в госпитале, при виде умирающего солдата Чертков стал читать вместе с ним Евангелие. После этого события он, по собственному признанию, не мог жить как раньше. Он в присутствии ветеранов Крымской войны яростно высказывается о полном непринятии военной службы, при том что сам восемь лет служил в конногвардейском полку.

Толстому было уже за 50, и он с детства не отличался сильной религиозностью. Сам признавался, что окончательно «растерял веру» еще в Казанском университете¹⁸. После службы на Кавказе и Севастопольской обороны 1854–1855 гг. у Льва Николаевича полностью сформировалось неприятие войны, которое оформилось в пацифистские взгляды, отразившиеся в его «Севастопольских рассказах». «Арзамасский ужас» 1869 г. и внезапное осознание смертности положило начало поиска ответа на вопрос о смысле жизни. В «Записках сумасшедшего» (1884) Толстой постфактум дает свою оценку тех переломных событий: «Эта московская ночь (речь о ночевке в гостинице в октябре 1883 г. — Л. О., Г. С.) изменила еще больше мою жизнь, начавшую изменяться с Арзамаса»¹⁹.

Таким образом, к моменту встречи оба наших героя переживали трансформацию взглядов. Очевидно, что у них были различный жизненный опыт, социальный статус и положение (Толстой был к этому моменту известным и уважаемым человеком, к тому же стоявшим выше Черткова по социальной лестнице). В силу среды отличались и фундаменты их мировоззрения. Тем не менее в момент встречи их заботили одни и те же вопросы, на которые они отвечали схоже, что и предопределило их последующую дружбу.

Л. Н. Толстого, безусловно, очень привлекал молодой, увлеченный религиозными и социальными вопросами человек, готовый восторженно внимать его идеям и, главное, реализовывать их. Чертков еще при жизни писателя отмечал: «Насколько мне известно, он [Толстой] также нашел во мне первого своего единомышленника. Понятно, что при этих условиях сразу завязавшаяся

¹⁷ Муратов М. В. Л. Н. Толстой и В. Г. Чертков по их переписке. М., 1934. С. 52.

¹⁸ Толстой Л. Н. Исповедь // Весь Толстой в один клик: электронный ресурс. URL: <https://tolstoy.ru/online/online-publicism/ispoved/index.xhtml> (дата обращения: 15.04.2025).

¹⁹ Толстой Л. Н. Посмертные художественные произведения Л. Н. Толстого / под ред. В. Г. Черткова. Т. III. М., 1912. С. 129–130.

между нами тесная духовная связь должна была иметь совсем особенное для нас обоим значение...»²⁰.

Мы полагаем, что, несмотря на ту фактическую случайность их встречи (они были знакомы только через общих приятелей, но никогда до 1883 г. не виделись лично и не переписывались), она все же была закономерна, так как Толстой к тому моменту отчаянно нуждался в человеке, который понимал бы его и смог бы помочь донести свои идеи до масс. Да и сам Чертков искал себе «духовного отца». Чертков умел располагать к себе людей; по натуре он был искренним и последовательным человеком, готовым к тому же посвятить всю жизнь служению идее²¹. Толстовец П. А. Буланже отмечал: «Дружба Л. Н. и Черткова была дружбой двух людей, стремившихся к одному идеалу, чутко прислушивавшихся один к другому, глубоко уважавших духовную работу другого и, разумеется, в виду этого, не считавших возможным вмешиваться в жизнь и поступки один другого»²².

В личности Черткова Толстому импонировали важные для него самого черты — самокритичность, стремление изменить жизнь в соответствии с требованиями Евангелия, как оно им понималось. Несмотря на разницу в возрасте, Владимир Григорьевич прочно вошел в жизнь Толстого и писатель начал как в переписке, так и при личных встречах делиться с Чертковым своими планами, присылать ему на предварительное прочтение свои работы. И хотя, опираясь на анализ источников, до момента ссылки Черткова (1897) встречались они в среднем до десяти раз в год, почти каждую неделю переписывались, причем в 1880-е гг. с особой доверительностью и откровенностью²³. В письмах заметен напор и давление на Толстого. Например, Чертков приглашает писателя в свое имение в Воронежской губернии, в ответ последовал вежливый отказ Толстого. Но Владимир Григорьевич пишет: «Мне грустно, очень грустно, что опять долго не придется вас повидать и повидать так, как я вас никогда не видел, т. е. хорошо, как выдаются братья, родственники, не в виде посещения с приходом и уходом, а деля несколько дней под ряд семейную обстановку...»²⁴. В итоге Толстой приедет в Воронежское имение друга лишь в марте 1894 г., до этого их встречи проходили в Хамовниках, Ясной Поляне или у общих знакомых.

Фактически Чертков в дальнейшем часто будет сетовать на то, что долго не виделся с Львом Николаевичем. Но и Толстой не был рад длительной разлуке: «Что вы делаете? Я не писал вам от того, [что] каждый день ждал вас.

²⁰ Бирюков П. И. Биография Л. Н. Толстого по неизд. материалам (воспоминания и письма Л. Н. Толстого). Т. 2. М., 1908. С. 472.

²¹ Буланже П. А. Толстой и Чертков. М., 1911. С. 4.

²² Там же. С. 17.

²³ См. письма за 1884–1886 гг.: Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Т. 85. М., 1935.

²⁴ Толстой Л. Н. — Черткову В. Г., 3 ноября 1884 г. Примечания // Лев Николаевич Толстой: сайт. URL: <https://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pisma/k-chertkovu-1883-1886/letter-32.htm> (дата обращения: 15.04.2025).

Особенно ждал, п[отому] ч[то] очень желал этого. Я две недели прожил один в деревне. Семья вся в Москве»²⁵. В этом письме кроется одна из причин, по которой Толстой так сблизился с Чертковым, а именно духовное одиночество писателя. Супруга занималась образованием детей и часто жила в Хамовнической усадьбе, а писатель московскую жизнь к этому времени не жаловал, находил ее суетной и порочной²⁶, поэтому оставался в Ясной Поляне и страдал от недостатка общения.

Лучше всего людей сближает совместное дело. Таковым и стала активная издательская деятельность Владимира Григорьевича, которая укрепила его дружбу с великим писателем. Осенью 1884 г. начинается подготовительная работа по организации печатания «рассказов для народа» («Где любовь, там и Бог», «Ильяс» и «Упустишь огонь — не потушишь»), которые Толстым пишутся в это время именно под воздействием Черткова: «Лучше всего было бы, если б вы в свободное время писали бы повести и рассказы для народа и позволили бы мне взять на себя издательскую, корректурную и пр. сторону дела»²⁷. В декабре 1884 г. он уже советуется с Толстым относительно перевода на английский язык сочинения «В чем моя вера?»²⁸. Несомненно, тут стоит учитывать атмосферу общественной жизни России 1880-х гг.: реакционный курс правительства, почвенничество, нарастание радикализации. Чертков, как и многие, был в поисках новых идей, поэтому его заинтересовали в первую очередь религиозно-философские и публицистические работы Толстого.

Чертков явно хорошо понимал человеческую психологию, разбирался в злободневных общественных вопросах, умел предугадывать реакцию читателей. Вскоре при поддержке И. Д. Сытина им учреждается издательство «Посредник»²⁹, где будут массово печататься произведения Толстого. Цензура нередко препятствовала изданию произведений писателя³⁰, однако в течение 1885–1889 гг. было издано около 12 миллионов экземпляров³¹.

²⁵ Толстой Л. Н. — Черткову В. Г., 31 октября 1884 г. // Лев Николаевич Толстой: сайт. URL: <https://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pisma/k-chertkovu-1883-1886/letter-31.htm> (дата обращения: 15.04.2025).

²⁶ Дневник Л. Н. Толстого за 1881 год // Лев Николаевич Толстой: сайт. URL: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/dnevnik/1881-1887/dnevnik-1881.htm> (дата обращения: 15.04.2025).

²⁷ Письмо В. Г. Черткова Л. Н. Толстому от 15 сентября 1884 г. // Полное собрание сочинений Л. Н. Толстого. Т. 85. URL: <https://litlife.club/books/228512> (дата обращения: 15.04.2025).

²⁸ См. письмо Л. Н. Толстого В. Г. Черткову от 17 декабря 1884 г. // Лев Николаевич Толстой: сайт. URL: <https://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pisma/k-chertkovu-1883-1886/letter-40.htm> (дата обращения: 15.04.2025).

²⁹ Лев Николаевич Толстой в изданиях «Посредника» 1885–1908. К 80-летию Л. Н. Толстого. 28 авг. 1908 г. М., 1908.

³⁰ Преследование начнется в 1886 г. с запрета рассказа «Три старца» и фактически продолжится до 1917 г.

³¹ Подсчитано В. К. Лебедевым по архивным материалам в работе: Книгоиздательство «Посредник» и цензура // Русская литература. 1968. № 2. С. 163–170.

С конца 1890-х, будучи в ссылке в Великобритании, Чертков открывает еще два издательства («Свободное слово» и Free Age Press), в которых публиковались философские и религиозные работы Толстого, получившие распространение в Европе (Женева, Берлин), США и даже Новой Зеландии (Крайстчерч). В России же станет сенсацией частичная публикация «Воскресения» в журнале «Нива» в 1899 г., параллельно этот же роман на русском Чертковым издается за рубежом в «Свободном слове»³².

К 1899 г. Чертков становится полномочным представителем Толстого в Европе по литературным делам³³. Вполне можно говорить, что с этого времени Чертков постепенно монополизировал право на издание трудов Льва Николаевича. Однако в этом вопросе он не руководствовался корыстными целями, так как все вырученные (а часто и свои личные) средства направлялись им на дальнейшее издание и распространение произведений писателя, ведь по свидетельству В. Ф. Булгакова «положение Владимира Григорьевича можно было считать совершенно обеспеченным и независимым. За завтрашний день беспокоиться этому “толстовцу” никогда не приходилось»³⁴. Через свою мать Чертков активно контактировал с аристократическими верхами России и Англии. Благодаря этим обширным связям он активно создавал в Европе образ Толстого как оппозиционера правительству и Церкви³⁵. Интересно, что когда Буланже в 1900 г. предложил писателю издавать новый журнал «Утро» и даже нашел для этого крупную сумму денег, он получил грубую отповедь от Черткова только за то, что программа издания предполагала получение разрешения от государственных органов³⁶. Таким образом, Толстой волей-неволей попал в своего рода ловушку Черткова: теперь писатель мог издавать все свои произведения только через него. Это притом, что еще 10 сентября 1891 г. Толстой опубликовал свое заявление об отказе от авторских прав в пользу «всех желающих», речь шла об автоматическом переходе его трудов, созданных после 1881 г. в общественное достояние³⁷.

В Черткове удивительно сочеталась фанатичная вера в идеи Толстого и расчетливый практицизм в отношении издательской деятельности. Зять Толстого М. С. Сухотин отмечал: «Если бы я стал припоминать все те поступки Л. Н., которые вызывали наибольшее раздражение в людях, то оказалось бы, что

³² Всего Чертков издал десятки запрещенных в России произведений Толстого («В чем моя вера?», «Одумайтесь!», «Царю и его помощникам», «Критика догматического богословия» и др.). См. подробнее: Каталог книг и брошюр издательства «Свободное слово», основанного Владимиром Чертковым. Purligh (Maldon Essex): A. Tchertkoff, 1900.

³³ Толстой Л. Н. В редакции иностранных газет // Полное собрание сочинений / под ред. В. Г. Черткова. Т. 72. М., 1933. С. 110–113.

³⁴ РГАЛИ. Ф. 2226. Оп. 1. Ед. хр. 12. Л. 16.

³⁵ Речь о «Листках Свободного слова», которые издавались Чертковым в Англии в 1898–1902 гг. и содержали толстовские идеи относительно государства, патриотизма, религии и др.

³⁶ Толстая А. Л. Указ. соч. Т. 2. С. 285.

³⁷ Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Т. 66. М., 1953. С. 47–48.

они были совершены под давлением Черткова. Например, помещение в «Воскресении» главы с издевательством над обедней...»³⁸. В русском варианте цензура вырезала 39-ю и 40-ю главы первой части романа, но в Англии Чертков выпустил эту книгу без купюр, что «оказало поддержку издательству... так как привлекло к нему общественное внимание, но материальный эффект был незначителен...»³⁹.

Отношения Черткова с членами семьи Толстого были достаточно сложными. Именно семья, и в частности жена писателя, острее всего реагировали на Черткова, выступая неким камертоном изменений, которые происходили во взглядах Льва Николаевича. Стоит сказать, что Софья Андреевна «из-за знатного происхождения Черткова, всегда ей импонировавшего»⁴⁰, сперва не придавала особого значения новому другу ее мужа, но уже в 1887 г. она написала: «Было письмо от Черткова. Не люблю я его: не умен, хитер, односторонен и не добр. Л. Н. пристрастен к нему за его поклонение»⁴¹. Софья Андреевна, которая до середины 1880-х гг. была ближайшим помощником Льва Николаевича, помогала ему в подготовке к публикации его трудов, вдруг оказалась отодвинута на второй план новым другом ее мужа. Чертков регулярно писал Толстому, часто звал его к себе, сам приезжал в Ясную Поляну, а Софья Андреевна фактически потеряла всякое влияние. Домочадцы не могли не заметить, как изменился Толстой под влиянием Черткова. Лев Николаевич все более открыто высказывался против власти и Церкви. Происходило это именно из-за Черткова, который был увлечен не столько морально-философскими, сколько антигосударственными воззрениями писателя⁴². Родственники не понимали и не принимали новых воззрений Толстого: дети и жена продолжали ходить в церковь на праздники, сам же писатель уже давно этого не делал. Жена Черткова, Анна Константиновна, вспоминала, что была просто поражена тем безразличием, которое проявляли дети к своему отцу, к его духовным исканиям⁴³. Непонимание в семье, сужение тем для разговоров способствовали тому, что Толстой уже не мог долгое время обходиться без общения с Чертковым. Толстой смещает акцент (но не отказывается полностью) с самосовершенствования отдельного человека на критику действующего строя в России. Зять Толстого М. С. Сухотин отмечал в 1907 году:

³⁸ Из дневника М. С. Сухотина // Русская литература и фольклор: фундаментальная электронная библиотека. URL: <https://feb-web.ru/feb/litnas/texts/l692/ln2-148-.htm> (дата обращения: 15.04.2025).

³⁹ Муратов М. В. Л. Н. Толстой и В. Г. Чертков по их переписке. М., 1934. С. 282.

⁴⁰ Булгаков В. Ф. Как прожита жизнь: воспоминания последнего секретаря Л. Н. Толстого. М., 2012. С. 236.

⁴¹ Толстая С. А. Дневники. 1887 г. // Лев Николаевич Толстой: сайт. URL: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/bio/tolstaya-dnevniki/1887.htm> (дата обращения: 15.04.2025).

⁴² Они изложены по большей части в таких работах Л. Н. Толстого, как: «Одумайтесь!», «Христианство и патриотизм», «Царство Божие внутри вас», «Не могу молчать» и др.

⁴³ См. «Краткий обзор жизни, работы и отношений Л. Н. Толстого к В. Г. Черткову (1883–1886 гг.)», хранящийся в фонде Гуревичей РГАЛИ (РГАЛИ. Ф. 131. Оп. 2. Ед. хр. 354. Л. 1–28.)

«Л. Н. несколько полевел. Вероятно, это под влиянием его Иоанна, т. е. В. Г. Черткова, поселившегося по соседству с Ясной»⁴⁴. Показателен визит Толстого к соседке, помещице-монархистке А. Е. Звегинцевой, когда Чертков «учил Л. Н., как ему там себя вести, что и как говорить даме»⁴⁵. Однако и сам Толстой не идеализировал друга, так, посетив его дом в Телятинках, он остался недоволен роскошной обстановкой, но готов был простить это несоответствие, так как не хотел потерять единомышленника. Чертков все же многое воплотил на практике: он воздерживался от вредных привычек и мясоедения, занимался просветительской и благотворительной деятельностью в Воронежской губернии, организовал земледельческую коммуну в Телятинках. Еще больше сблизило двух единомышленников переселение духоборов в Канаду, причем это была именно инициатива Черткова, который в 1896 г. написал воззвание⁴⁶ и попросил Толстого помочь ему в этом деле. Буланже отмечал: «Л. Н. Толстой не только следил с живейшим интересом за деятельностью своего друга, но эта деятельность еще теснее сблизжала его с ним, так как интересы их в этом отношении совершенно совпадали. Оба делали одно и то же дело»⁴⁷.

В 1897 г. Чертков под угрозой ссылки в Лифляндию был вынужден эмигрировать в Англию⁴⁸, и в семье писателя надеялись, что Толстой вскоре забудет про своего друга. Однако Чертков продолжил регулярно писать Льву Николаевичу, который в том же году предпринимает первую попытку уйти из дома. Чертков с самого начала их знакомства постоянно говорил ему о мешающей продуктивной работе атмосфере в Ясной Поляне: «...убежать или перевернуть жизнь — в моих глазах вовсе не такие действия, которые сами по себе были бы вперёд предосудительны. Христос так сделал и увлекал других именно по этому пути»⁴⁹. Чертков на склоне лет аргументировал это так: «То, что происходило вокруг него в Ясной Поляне, в особенности в области управления имением, было как будто нарочно рассчитано на то, чтобы все больше и больше огорчать, оскорблять и возмущать его в самых святых его чувствах. <...> По возвращении его в Ясную Поляну С. А. обставила его жизнь новыми стеснениями, окончательно лишившими его даже той ограниченной доли личной свободы, которою он до того времени пользовался»⁵⁰. Владимир Григорьевич считал вполне закономерным

⁴⁴ Из дневника М. С. Сухотина // Русская литература и фольклор: фундаментальная электронная библиотека. URL: <https://feb-web.ru/feb/litnas/texts/1692/ln2-148-.htm> (дата обращения: 15.04.2025).

⁴⁵ Там же.

⁴⁶ *Чертков В. Г.* Напрасная жестокость: о том, нужно ли и выгодно ли для правительства делать мучеников из людей, по своим религиозным убеждениям не могущих участвовать в военной службе? Лондон, 1896.

⁴⁷ *Буланже П. А.* Указ. соч. С. 14.

⁴⁸ *Ореханов Г. Л.* Указ. соч. С. 45.

⁴⁹ Письмо В. Г. Черткова Л. Н. Толстому от 14 июня 1885 г. цитируется по: Толстой Л. Н. — Черткову В. Г. 23–24 июня 1885 г. Примечания // Лев Николаевич Толстой: сайт. URL: <https://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pisma/k-chertkovu-1883-1886/letter-72.htm> (дата обращения: 15.04.2025).

⁵⁰ *Чертков В. Г.* Указ. соч. С. 29, 47.

и отвечающим учению писателя его уход из Ясной Поляны осенью 1910 г.⁵¹ Именно Чертков активно способствовал отдалению Льва Толстого от семьи: непонимание между писателем и его детьми и супругой только росло. Неустановленный автор в статье «Где жил Толстой» 1928 г. в издании «Рассвет» использовал такое сравнение: Л. Н. Толстой незадолго перед уходом «боялся Софьи Андреевны как арестант боится конвойного»⁵².

В конце 1907 – начале 1908 г. начинается интенсивная подготовка к возвращению Чертковых в Россию, в ходе которой Владимир Григорьевич покупает имение Телятинки (рядом с Ясной Поляной). Теперь он виделся со Львом Николаевичем практически ежедневно, что еще больше расшатывало психическое состояние Софьи Андреевны, которая незадолго до смерти мужа писала: «Жизнь моя с Льв. Ник. делается со дня на день невыносимее из-за бессердечия и жестокости по отношению ко мне. И все это постепенно и очень последовательно сделано Чертковым. Он всячески забрал в руки несчастного старика, он разлучил нас, он убил художественную искру в Л. Н. и разжег осуждение, ненависть, отрицание, которые чувствуются в статьях Л. Н. последних лет, на которые его подбивал его глупый злой гений»⁵³. Более того, позже Лев Львович напишет: «На одного Черткова падает поэтому вина преждевременной смерти отца, на его тщеславие, безграничное, одностороннее и неумное влияние, под которым жил последние годы своей жизни, а особенно месяцы, мой старый бедный отец...»⁵⁴.

Но дело было не только в частых визитах Черткова. Толстой в 1910 г. пишет окончательное завещание, в котором делает формальным преемником любимую дочь Александру, а позже составляет пояснительную записку, в которой был такой пункт: «Чтобы все рукописи и бумаги (в том числе: дневники, черновики, письма и проч. и проч.), которые останутся после него, были переданы В. Г. Черткову с тем, чтобы последний, после смерти Льва Николаевича, занялся пересмотром их и изданием того, что он в них найдет желательным для опубликования...»⁵⁵. Тем самым сыновья Толстого и Софья Андреевна остались не у дел, попытки оспорить данное завещание не увенчались успехом. Личный врач Толстого Д. П. Маковицкий описал душевное состояние супруги писателя, когда она узнала о подписанном завещании: «Начались слезы, истерики, убеганье из дома, симуляция самоубийства, инсценировка отъезда, подглядыванья, подслушиванья и проч. Для Толстого все это было

⁵¹ РГАЛИ. Ф. 552. Оп. 6. Ед. хр. 2. Л. 1–3.

⁵² Там же. Ф. 508. Оп. 6. Ед. хр. 2. Л. 2.

⁵³ Толстая С. А. Дневник (1910) // Лев Николаевич Толстой: сайт. URL: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/bio/tolstaya-dnevnik/dnevnik-1910.htm?ysclid=m92s1qxad5954489471> (дата обращения: 15.04.2025).

⁵⁴ Толстой Л. Л. Кто виновник? // Новое время. 1910. 16 ноября. № 12458. С. 4.

⁵⁵ Объяснительная записка к завещанию от 31 июля 1910 г. // Лев Николаевич Толстой: сайт. URL: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/pisma/1910-maj-noyabr/letter-247.htm> (дата обращения: 15.04.2025)

не только мучительно тяжело, но и ставило перед ним все тот же роковой вопрос: следует ли ему при таких условиях оставаться в Ясной Поляне?»⁵⁶.

Чертков позже оправдывался: «Но совесть моя была чиста, так как я искренно могу сказать, что никаких своих личных желаний не преследовал и ничего своего не искал»⁵⁷. Однако это была явная ложь, ведь еще в 1904 г. он просил Толстого в письме сделать его наследником авторских прав. Манипуляции с завещанием были вызваны желанием Владимира Григорьевича, с одной стороны, не дать пропасть наследию писателя, а с другой — укрепить свои позиции лидера толстовцев и выставить себя главным идейным преемником Льва Николаевича. Чертков был чуть ли не единственным человеком в ближнем окружении писателя, кому действительно было важно сохранить и распространить сочинения Толстого (сыновья, постоянно нуждавшиеся в средствах, скорее всего, продали бы авторские права).

Заключение. Встреча Льва Николаевича с Владимиром Григорьевичем была подготовлена их собственными исканиями и закономерна с точки зрения внутренней необходимости для писателя появления такого человека в его окружении. Важным фактором их сближения стали семейные обстоятельства Льва Николаевича.

Чертков был неоднозначной и противоречивой личностью и его влияние на Толстого было таким же. Безусловно, российское и мировое сообщество знают о Толстом не только как о великом писателе, но и как о религиозном философе во многом благодаря В. Г. Черткову. Владимир Григорьевич может считаться «популяризатором» Толстого: он не просто тиражировал его произведения, но и распространял взгляды и жизненные воззрения, привлекая сторонников. Но не только этим определяется место Черткова в жизни мыслителя. Следует говорить и о его влиянии на взгляды Толстого. Именно Чертков сыграл важную роль в завершении духовно-нравственного переворота писателя, усилении с его стороны критики государственного строя и Церкви, выходе из затяжной депрессии и творческого кризиса (конец 1870 – начало 1880-х). Именно в переписке Толстого и Черткова выкристаллизовалось философское учение писателя; его взгляды становились оформленными и более целостными.

В определенном смысле можно говорить о «симбиозе» Черткова и Толстого — они были, безусловно, друзьями-единомышленниками. Так прочно в жизнь Толстого Чертков вошел по нескольким причинам: это и духовное одиночество писателя, и жажда общения с единомышленником, понимающим его с полуслова, и близкие ему качества Черткова (самокритичность, рационализм, жажда самосовершенствования и обличения пороков). Конечно,

⁵⁶ *Маковицкий Д. П. Уход Льва Николаевича // Русская литература и фольклор: фундаментальная электронная библиотека. URL: <https://feb-web.ru/feb/tolstoy/critics/lg2/Lg23446.htm> (дата обращения: 15.04.2025).*

⁵⁷ *Чертков В. Г. Указ. соч. С. 38.*

его влияние на Толстого то усиливалось (1883–1897 гг. и в конце 1900-х), то ослабевало (период эмиграции Черткова), писатель был вынужден лавировать между семьей и другом. При этом Владимир Григорьевич неоднократно призывал писателя уйти из дома, чем вызывал постоянные конфликты в семье Толстого, способствовал отдалению Льва Николаевича от жены и детей, что в конечном счете и стало одной из главных причин его ухода.

Нельзя согласиться с мнением, что Чертков использовал Толстого только с целью получения прибыли, ведь значительная часть финансирования «Посредника» — средства самого Владимира Григорьевича, да и по завещанию писателя Чертков не получил никакого имущества, а лишь права на издание произведений. Но все же имелась и меркантильная составляющая. Чертков явно хотел монополизировать творческое наследие Толстого, уговорив его подписать окончательное завещание.

Надо сказать, что и Толстой довольно сильно повлиял на взгляды Черткова. Если в 1880-х гг. в их ранней переписке⁵⁸ содержится полемика относительно Воскресения Христа, сущности Бога, существования настоящей любви и честного брака, то к 1900-м гг. Чертков уже смотрит на мир глазами своего наставника⁵⁹.

Знакомство и их дружба были скорее закономерностью, что подтверждают слова самого Толстого: «Бог дал мне высшее счастье, — он дал мне такого друга, как Чертков»⁶⁰. Психологическая поддержка Черткова была необходима писателю, оказавшемуся непонятым в семейном кругу. Думается, что Лев Толстой вряд ли стал бы одним из духовных лидеров оппозиции в России начала XX в. без Черткова. Он ощущал потребность не просто в постоянном собеседнике, но, самое главное, в последователе, который сумеет распространить его взгляды и сохранить идейное наследие после смерти. Толстой не считал (возможно, не хотел считать) Черткова манипулятором и лицемером и дорожил своей дружбой с ним до конца жизни.

Литература

1. Басинский П. В. Лев Толстой — свободный человек. 3-е изд. М.: Молодая гвардия, 2024. 302 с.
2. Беляева У. П. Толстовство как религиозно-этический феномен отечественной культуры: теория и практика. Липецк: ЛГПУ, 2021. 178 с.
3. Булгаков В. Ф. Как прожита жизнь: воспоминания последнего секретаря Л. Н. Толстого. М.: Кучково поле, 2012. 862 с.
4. Бунеева Е. Н., Фирсова И. И. Роль Владимира Григорьевича Черткова в сохранении литературного наследия Л. Н. Толстого // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2023. № 4. С. 118–122. https://doi.org/10.47438/2309-7078_2023_4_118

⁵⁸ См. переписку Толстого и Черткова за 1884 г. в издании: *Толстой Л. Н.* Полное собрание сочинений. Т. 85. М., 1935. С. 26–133.

⁵⁹ См., напр.: *Чертков В. Г.* О революции. М., 2012.

⁶⁰ *Булганже П. А.* Указ. соч. С. 3.

5. Гуревич Л. Я. Предисловие к восемьдесят пятому тому // Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. / под общ. ред. В. Г. Черткова. Т. 85. М.: Гослитиздат, 1935. С. VII–IX.
6. Мелешко Е. Д. Философия непротивления Л. Н. Толстого: Систематическое учение и духовный опыт: дис. ... д-ра философ. наук. М., 1999. 378 с.
7. Муратов М. В. Л. Н. Толстой и В. Г. Чертков по их переписке. М.: Государственный Толстовский музей, 1934. 329 с.
8. Ореханов Г. Л. Жестокий суд России: В. Г. Чертков в жизни Л. Н. Толстого. Москва: ПСТГУ, 2010. 192 с.
9. Орчакова Л. Г. Анархисты в политической жизни России (1903–1928 гг.): дис. ... д-ра ист. наук. М., 2008. 379 с.
10. Рейфилд Д. Новое и старое о Владимире Черткове // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. 2023. № 3 (47). С. 19–27. <https://doi.org/10.22405/2304-4772-2023-1-3-19-27>
11. Сухорукова О. А. Религиозно-философские взгляды Л. Н. Толстого и секулярная религиозность // Вестник МГПУ. Серия «Философские науки». 2020. № 3 (35). С. 28–37. <https://doi.org/10.25688/2078-9238.2020.35.3.03>
12. Щеглов М. А. Предисловие к восемьдесят восьмому и восемьдесят девятому томам // Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Т. 88–89 / подгот. текста и коммент. М. В. Муратова. М.: Гослитиздат, 1957. С. V–XXXIII.
13. Fodor A. A quest for a non-violent Russia: The partnership of Leo Tolstoy and Vladimir Chertkov. Laham, MD: University Press of America, 1989. 217 p.

References

1. Basinsky P. V. Leo Tolstoy is a free man. 3rd ed. Moscow: Molodaya Gvardiya, 2024. 302 p. (In Russ.).
2. Belyaeva U. P. Tolstoyism as a religious and ethical phenomenon of Russian culture: theory and practice. Lipetsk: LGPU, 2021. 178 p. (In Russ.).
3. Bulgakov V. F. How life was lived: Memoirs of Leo Tolstoy's last secretary. Moscow: Kuchkovo Pole, 2012. 862 p. (In Russ.).
4. Buneeva E. N., Firsova I. I. The role of Vladimir Grigorievich Chertkov in the preservation of the literary heritage of L. N. Tolstoy // Izvestia Voronezh State Pedagogical University. 2023. № 4. P. 118–122. (In Russ.). https://doi.org/10.47438/2309-7078_2023_4_118
5. Gurevich L. Ya. Preface to the eighty-fifth volume // Tolstoy L. N. Complete works: in 90 volumes / under the general editorship of V. G. Chertkov. Vol. 85. Moscow: Goslitizdat, 1935. P. VII–IX. (In Russ.).
6. Meleshko E. D. Tolstoy's philosophy of non-resistance: Systematic teaching and spiritual experience: dissertation of the Doctor of Philosophical Sciences. Moscow, 1999. 378 p. (In Russ.).
7. Muratov M. V. L. N. Tolstoy and V. G. Chertkov according to their correspondence. Moscow: State Tolstoy Museum, 1934. 329 p. (In Russ.).
8. Orekhanov G. L. The cruel court of Russia: V. G. Chertkov in the life of Leo Tolstoy. Moscow: STOU, 2010. 192 p. (In Russ.).
9. Orchakova L. G. Anarchists in the political life of Russia (1903–1928): Dissertation of the Doctor of Historical Sciences. Moscow, 2008. 379 p. (In Russ.).

10. Rayfield D. New and old about Vladimir Chertkov // *Gumanitarnyye Vedomosti TGPU im. L. N. Tolstogo*. 2023. № 3 (47). P. 19–27. (In Russ.) <https://doi.org/10.22405/2304-4772-2023-1-3-19-27>

11. Sukhorukova O. A. L. N. Tolstoy's religious and philosophical views and secular religiosity // *MCU Journal of Philosophical Sciences*. 2020. № 3 (35). P. 28–37. (In Russ.). <https://doi.org/10.25688/2078-9238.2020.35.3.03>

12. Shcheglov M. A. Preface to the Eighty-eighth and Eighty-ninth volumes // Tolstoy L. N. *The Complete works: in 90 volumes. Vol. 88-89 / prepared by text and commentary by M. V. Muratov*. Moscow: Goslitizdat, 1957. P. V–XXXIII. (In Russ.).

13. Fodor A. *A quest for a non-violent Russia: The partnership of Leo Tolstoy and Vladimir Chertkov*. Laham, MD: University Press of America, 1989. 217 p.