

УДК 94 (639.1)

DOI: 10.25688/20-76-9105.2023.50.2.08

Целыхова Елизавета Константиновна

кандидат филологических наук

Всероссийский научно-исследовательский институт
охоты и звероводства имени профессора Б. М. Житкова
Киров, Россия
huntingculture@yandex.ru; ORCID: 0000-0002-4347-1051

УТРАЧЕННОЕ ЗЕРКАЛО ЭПОХИ: ПАВИЛЬОН «ОХОТА И ЗВЕРОВОДСТВО» НА ВДНХ

Аннотация. В статье исследована и описана история одного из первых павильонов, построенных на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (ВСХВ, затем — ВДНХ), — «Охота и звероводство», который был утрачен в 2005 г. Подробно рассматривается его первоначальная экспозиция и ее дальнейшая трансформация как отражение истории и позиционирования охоты в СССР. Данный павильон представлял собой воплощение отраслевого статуса охоты, играл ключевую роль в информировании советских людей о ее роли в народном хозяйстве страны, значимости и пользе промысловой охоты для советских людей.

Ключевые слова: Всесоюзная сельскохозяйственная выставка, ВДНХ, охота, охотничье хозяйство, охотничий промысел, промысловая охота.

UDC 94 (639.1)

DOI: 10.25688/20-76-9105.2023.50.2.08

Tselykhova Elizaveta K.

Candidate of Philological Sciences

Professor Zhitkov Institute of Game Management and Fur Farming
Kirov, Russia
huntingculture@yandex.ru; ORCID: 0000-0002-4347-1051

THE LOST MIRROR OF THE AGE: PAVILION “HUNTING AND FUR FARMING” ON THE EXHIBITION OF ACHIEVEMENTS OF NATIONAL ECONOMY (VDNKh)

Abstract. The article explores and describes the history of one of the first pavilions built at the All-Union Agricultural Exhibition, and then at the Exhibition of achievements of National Economy (VDNKh) — “Hunting and fur farming”, which was destroyed by fire in 2005. The initial exposition and its further transformation were a reflection of the history and positioning of hunting in the USSR. This pavilion represented the industrial status of hunting and played a key in informing the Soviet people about its place in the national

economy of the country, the importance and benefits of fur and professional game- and meat harvesting and hunting management for the Soviet people.

Keywords: Exhibition of achievements of National Economy, VDNKh, USSR, hunting management, hunting, trapping, game harvesting, game management, fur farming.

Введение. На территории нашей страны охота во все времена имела важное значение. Два ее вида — любительская и промысловая — значительно различаются. Первая является скорее развлечением, а добыча охотничьих животных ведется с целью получения продукции для собственного потребления и не рассматривается как основа существования для охотника и его семьи. Промысловая же охота представляет собой совершенно иное явление: добыча охотничьих животных осуществляется с целью продажи полученной от них продукции (шкур и мяса) или ее использования для обеспечения охотника и его семьи продуктами питания, одеждой, а иногда и традиционным жильем. Одним из наиболее известных имеющих государственное значение промыслов была охота на пушных зверей: после покорения Сибири государство пыталось монополизировать на этих землях торговлю наиболее ценными видами меха¹, приносившую в казну значительный доход.

Промысловая охота сохранила свое значение и после Октябрьской революции: молодое Советское государство прекрасно понимало важность добычи пушнины для получения ценной валюты. Уже в сезон 1924–1925 г. из страны было вывезено пушнины на 64 млн руб.² Только в Англию было поставлено «мягкой рухляди» на 32 млн 982 тыс. 3 руб.³

Не меньшую важность имела и добыча мясодичной продукции (в основном боровой птицы). Так, только в Англию в сезон 1924–1925 г. было вывезено 124 тыс. 389 кг дичи. В общем же, вывоз этого продукта за рубеж за этот сезон составил 570 т.⁴

Охота приобрела поистине отраслевое значение: по всей территории страны создавались охотничьи общества, разветвленная сеть заготовительных организаций и более 250 промысловых охотничьих хозяйств.

Важным событием для охотничьей культуры нашей страны стало строительство павильона «Охота и звероводство» при создании Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (ВСХВ, с 1959 г. — Выставка достижений народного хозяйства — ВДНХ). Появление охотничьей темы в составе этого «уникального советского эксперимента»⁵ лучше всего показывает ее значение в те времена.

¹ Старцев А. В. Государственное регулирование охотничьего промысла в России в XVII – начале XX в. // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 400. С. 152.

² Генерозов В. Я. Пушной промысел. М., 1926. С. 63.

³ Там же. С. 67.

⁴ Генерозов В. Я. Дичный промысел в СССР и торговля его продуктами. М., 1929. С. 161–162.

⁵ Горлов В. Н. Главная выставка страны — символ советской эпохи // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2020. № 3. С. 164.

Экспозиция павильона была призвана продемонстрировать выдающиеся успехи советского народа в освоении природных богатств своей родины, вести пропаганду ведущей роли колхозов и совхозов в деле промысловой охоты: добыче промысловой пушнины для ее реализации на внутреннем и внешнем рынке и добычи мяса дичи как дополнительного элемента обеспечения продовольственной безопасности страны. Однако в 2005 г. здание было уничтожено пожаром. Цель исследования — показать роль павильона в демонстрации значения охоты и охотничьего хозяйства в СССР и выявить специфику его функционирования как когнитивного пространства, места презентации результатов ведения охотничьего хозяйства и популяризации научных достижений в этой области.

Ход и результаты исследования. Вследствие утраты павильона в результате пожара сбор информации о нем крайне затруднен. Обращение в архив ВДНХ позволило обнаружить лишь несколько фотографий, один путеводитель по павильону за 1955 г., а также его схему и проектную документацию по реконструкции после Великой Отечественной войны. Поиски были продолжены в Российской государственной библиотеке в Москве, а также в библиотеке Всероссийского научно-исследовательского института охоты и звероводства имени профессора Б. М. Житкова в Кирове, в результате чего были обнаружены путеводители 1939, 1940, 1954, 1955, 1956, 1957 гг. К исследованию были также привлечены подшивки журналов «Советский охотник» за 1939–1940 гг., «Охота и охотничье хозяйство» (1955–1990). Эти материалы составили источниковую базу исследования.

По фотографиям и схеме павильона его внешний вид может быть довольно точно реконструирован. Легкое, словно ажурное, здание в стиле ар-деко с прорезными деталями, созданное по проекту архитектора И. М. Петрова, напоминало произведение искусства северных мастеров — резчиков по кости, хотя, как и многие другие павильоны, было построено из типовых деревянных деталей, так как изначально открытие выставки планировалось лишь на 100 дней к 20-летию советской власти.

Однако из-за ряда обстоятельств открытие перенесли на один год⁶: главный архитектор выставки В. К. Олтаржевский был обвинен в участии в антисоветской вредительской организации, якобы действовавшей на выставке, осужден и сослан в Воркуту⁷, а большинство павильонов признаны неудачными. В дальнейшем их конструкция была изменена так, чтобы они могли простоять пять лет, а на практике некоторые простояли в десятки раз дольше.

⁶ История ВДНХ: как открывали главную выставку страны [Электронный ресурс] // Официальный сайт мэра Москвы. URL: <https://www.mos.ru/news/item/77800073/> (дата обращения: 03.06.2023).

⁷ Олтаржевский Вячеслав Константинович [Электронный ресурс] // БМ — Музей истории ГУЛАГа: сайт. URL: <https://gmig.bm.digital/author/373934262270844928/oltarzhenskij-vyacheslav-konstantinovich> (дата обращения: 03.06.2023).

«Охота и звероводство», как и многие другие павильоны выставки, был открыт 1 августа 1939 г. К этому моменту в большинстве удаленных районов СССР завершилась трансформация охоты как древнейшего традиционного охотничьего промысла, в результате которой появился новый тип организационно-технического хозяйства⁸. В том же году был выпущен и первый путеводитель по павильону⁹.

Вместе с прилегающим к нему участком комплекс занимал площадь 4 га в северо-восточной части ВСХВ. Центральная часть фасада была оформлена в виде полукруглого выступающего вперед портика, заднюю стенку которого украшала ажурная лепнина. Ее сюжеты отражали темы охотничьего промысла и звероводства. Боковые части фасада представляли собой аркады с декоративными вольерами. Крыша ротонды была увенчана скульптурным изображением оленя.

Внутреннее оформление павильона было разработано театральным художником М. И. Курилко, с 1948 г. руководившим театральнo-декорационной мастерской МГАХИ имени В. И. Сурикова. Стены павильона были покрыты инкрустациями, изображавшими древесную растительность, выполненными художниками А. И. Любочским, М. И. Любочским, Н. М. Абрамовым, В. Н. Абрамовой, М. И. Зойном по эскизам Г. Е. Никульского.

В Законе СССР от 21 августа 1938 г. «О Всесоюзной сельскохозяйственной выставке» была четко сформулирована ее основная задача: «...достойно отобразить великие достижения социалистического сельского хозяйства в СССР, показать лучшие образцы всех отраслей сельского хозяйства, продемонстрировать во всем многообразии мощь и богатство сельского хозяйства республик, краев и областей Советского Союза... дать мощный толчок социалистическому соревнованию колхозов и колхозников и всех работников сельского хозяйства...»¹⁰. На основании этих же задач была сформирована и экспозиция павильона «Охота и звероводство».

Вестибюль посвящался показу хозяйственного значения охотничьего промысла и звероводства. Помимо прочего, зал был украшен четырьмя панно-вitraжами, изображавшими охотников на беличьем промысле, охоту на медведя, коллектив военных охотников и сибирских партизан-охотников в засаде во время Гражданской войны, что подчеркивало важность оборонного значения охоты. На панно имелась также цитата из обращения первого маршала

⁸ Беспалько Д. Н. Организация охотничье-промыслового хозяйства на территории Витимо-Олекминского округа в 1930–1938-е гг. // Вестник Томского государственного университета. 2021. № 470. С. 123.

⁹ Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Павильон «Охота и звероводство»: путеводитель. М., 1939.

¹⁰ Закон СССР от 21.08.1938 «О Всесоюзной сельскохозяйственной выставке» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс: справочно-правовая система. URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=17123#vnuR8jTDBXyVfT52> (дата обращения: 03.06.2023).

Советского Союза К. Е. Ворошилова к военным советам военных округов: «Кому не памятно, как наши сибирские партизаны, используя огромный охотничий опыт и сноровку, ловко и метко били врагов».

В центре главного зала павильона размещалась скульптурное изображение охотника с лайкой, окруженного представителями фауны СССР: благородным оленем, рысью, сибирским горным козлом и т. д. Над его созданием трудилась бригада художников: В. А. Ватагин, К. К. Флеров, В. В. Трофимов, Г. Е. Никольский, Е. Г. Гаврилов. Панно и размещенные вокруг скульптуры изображали животный мир различных географических зон страны.

По стенам главного зала располагались восемь стендов, каждый из которых посвящался отдельной теме. На первом из них были отражены охрана и воспроизводство охотничье-промысловой фауны на примере Воронежского государственного заповедника, занимавшегося в том числе и реакклиматизацией бобров. На втором стенде изображалось угнетение охотников малых народностей страны чиновниками, кулаками-скупщиками, местными князьками и шаманами в царской России. Стенд № 3 показывал «расцвет» народов Севера после прекращения «угнетения»: кадры строительства новых северных городов, культурных баз и промышленных предприятий с примерами из отдельно взятого тундрового колхоза, богатой жизни «охотников-националов». В следующем, 1940 г. тематика стенда была изменена: на нем разместили наплывные проекции с кадрами из жизни Турочакского охотничье-промыслового хозяйства Алтайского края¹¹.

На стенде № 4 демонстрировались производственно-охотничьи станции (ПОСы), работавшие в малонаселенных, неосвоенных районах, и промысловые колхозы с панорамой, фотопанно и диапозитивами Тымской станции Нарымского округа Новосибирской области и занимающихся промыслом на ее территории колхозов.

Стенд № 5 был полностью посвящен стахановским охотничьим бригадам. Примечательно, что на одном из диапозитивов стенда была показана охота бригады с борзыми собаками на лисицу в Сталинградской области.

На стенде № 6 демонстрировались способы борьбы с вредителями сельского хозяйства — сусликами и хомяками. Темой седьмого стенда стал так называемый волчий вопрос: демонстрировались сцены облавных охот, рассказывалось о ловле капканами, уничтожении волчат на логовах. Над последними двумя стендами располагались панно, изображающие процесс охотничьего промысла, начиная от выхода бригады в тайгу и заканчивая сдачей пушнины на заготовительном пункте.

Завершал логическую цепочку восьмой стенд, на котором была представлена продукция охотничьего промысла и звероводства, а также смонтирована система зеркал, в которой отражались и визуально множились движущиеся

¹¹ Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Павильон «Охота и звероводство»: Путеводитель. М., 1939. С. 13 (далее — Путеводитель-1939).

на постаментах меха. Согласно сведениям путеводителя 1940 г., в нижней части зеркальной витрины были выставлены муляжи тушек боровой дичи как образцы ее оправки.

Отдельный стенд был посвящен деятельности Завидовского научно-опытного охотничьего хозяйства Центрального совета Всеармейского военно-охотничьего общества, проводившего акклиматизацию косули, алтайского марала, кабана и уссурийского фазана. Диапозитивы стенда демонстрировали охоту на глухаря, тетерева и уток.

Еще один стенд главного зала, упоминаемый в путеводителе 1940 г., но не упоминавшийся в 1939 г. — «Заповедник по гаге и птичьим базарам». Он рассказывал о деятельности небольшого заповедника «Семь островов», разрабатывавшего новые щадящие приемы сбора пуха гаги — ценного сырья с крайне низкой теплопроводностью.

Раздел «Звероводство» в павильоне открывался двумя панно, изображавшими островные звероводческие хозяйства — лежбище котиков и песцовую ферму, на которой звери не находились в клетках, а могли свободно передвигаться по всей территории отведенного для них острова.

В дореволюционной России клеточного звероводства не существовало (не считая выкармливания лисят в лисятниках на частных подворьях и т. д.). Пушное звероводство начало развиваться при организации первых зверосовхозов, в первое время игравших роль племенной базы для дальнейшего формирования отрасли пушного звероводства на базе колхозов, желающих организовать у себя звероферму. В 1939 г. в СССР существовало 25 зверосовхозов¹², а в 1940 г. — около двух тысяч колхозных звероводческих ферм¹³.

На одном из стендов демонстрировалось важнейшее достижение советского звероводства — разведение соболей, — основу которого заложил профессор П. А. Мантейфель, впервые получивший приплод от соболя клеточного содержания в 1928 г., установивший точный период гона у этого вида и разработавший оптимальный рацион кормления для него.

Другие стенды этого раздела павильона были посвящены стахановкам-звероводам, зоотехникам-селекционерам, ветеринарному обслуживанию зверосовхозов и отдельным передовым зверосовхозам. Стены зала были украшены тематическими панно: забор колхозниками племенного молодняка из зверосовхоза, колхозная звероферма и т. д., которые, так же как и прочие, были написаны художниками М. И. Курилко, А. А. Чумаковым и Б. И. Сорохтиным.

Последний зал павильона, зал Мехпрома, был посвящен мехообработывающей промышленности. Здесь демонстрировались меховые изделия, изготавливаемые в СССР из продукции охоты и звероводства. В его оформлении

¹² Путеводитель-1939. С. 25.

¹³ Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Павильон «Охота и звероводство»: Путеводитель. М., 1940. С. 24.

также использовались системы зеркал и механических транспортеров — сказывалась театральная специализация М. И. Курилко.

Все правое крыло павильона занимал «кабинет научной консультации» с библиотекой, содержащей основные литературные произведения по охотничьему хозяйству, пушному звероводству и охотничьему собаководству. Здесь же посетители могли посмотреть цветные альбомы «Организация пушного промысла и заготовок», «Техника пушного промысла», «Повышение качества пушнины», «Истребление хищников и грызунов-вредителей сельского хозяйства», «Заповедники СССР», «Аклиматизация пушных зверей», «Пушное звероводство». Были представлены и натуральные экспонаты: ружья, капканы, кротоловки, макеты патронов, правилки для пушнины, предусмотренные стандартами по ее заготовке. В 1940 г. здесь появились также комплекты чертежей стандартных клеток и других звероводческих сооружений, а также образцы продукции, изготовленной из пуха пушных зверей, собираемого во время линьки, как это делалось, к примеру, на енотоводческой ферме Бирюлевского зверосовхоза. На стенах кабинета имелись две картины: «В. И. Ленин на охоте» и «С. М. Киров на охоте» художников М. И. Сидорова и А. Д. Ладина.

На открытом участке возле павильона можно было ознакомиться с типами звероводческих клеток, домиков, планировкой зверофермы, посмотреть на лучших пушных зверей совхозов и колхозов — серебристо-черных лисиц, енотовидных собак, соболей, куниц, американских норок. У ручья в вольерах размещались белка-телеутка и фазаны. Имелись клетки с бобрами (сначала одним, а затем — несколькими), рядом с которыми в 1940 г. расположился стенд, рассказывающий о деятельности Воронежского бобрового государственного заповедника и клеточном боброводстве, а также клетки с нутриями.

Не обошли организаторы выставки своим вниманием и популярную в СССР тему — одомашнивание лося. Способность этого зверя легко преодолевать болота и перемещаться по глубокому снегу, а также специфика его питания делали перспективу хозяйственного использования вида крайне привлекательной. Однако необходимо отметить, что все попытки превратить сохатого во вьючное и «транспортное» животное до настоящего времени потерпели неудачу вследствие специфики питания, сложности обеспечения разнообразного кормления, содержания на ограниченной территории, сезонных изменений в поведении (гон) и прочих биологических особенностей.

В отдельном вольере в 1940 г. жили глухари, тетерева, рябчики и куропатки, а недалеко от них демонстрировались основные способы и орудия промысла боровой дичи. Рядом с огороженным прудом, в котором обитали многочисленные представители водоплавающей дичи, были представлены основные способы спортивной охоты на них. В большой округлой клетке обитал беркут, принадлежавший охотнику-передовику из Казахской ССР.

Неподалеку от павильона была построена большая образцовая охотничья изба, к которой примыкал путик с орудиями добычи пушных зверей. В избе имелись все блага цивилизации: кровати с постельными принадлежностями,

шахматы, шашки, книги. В 1940 г., для того чтобы наглядно продемонстрировать прогресс в организации быта советского охотника по сравнению с до-революционным, рядом была установлена маленькая курная бревенчатая, поросшая мхом избушка, привезенная из Архангельской области. Однако столь радужная картина зачастую не имела ничего общего с действительностью. Так, к примеру, в Читинской области плановые задания по добыче промысловой пушнины выполнялись лишь на 55–57 %, большей частью по причине слабой обустроенности бытовой сферы на промысле¹⁴.

На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке тема охоты и звероводства появлялась и в других павильонах. Так, часть фрески в павильоне «Дальний Восток» изображала ферму серебристо-черных лисиц и охоту в тайге на белку. Кстати, использование этих сюжетов имело под собой важную политическую подоплеку: внутреннее и внешнее оформление павильона должны были способствовать позиционированию Дальнего Востока как коренного русского края, подразумевая подчиненное положение местных народностей¹⁵.

В павильоне «Сибирь» показывались достижения зверофермы одного из колхозов Омской области, а в «Азербайджане» на большом панно были изображены те виды охоты, которые практиковались в горах этой республики. В павильоне «Ветеринария» демонстрировались достижения профессора Л. М. Преображенского, разработавшего дозировки лекарственных веществ для клеточных зверей. Отдельные элементы, относившиеся к охотничьей теме, можно было видеть в павильонах «РСФСР», «Сибирь», «Урал», «Карело-Финская ССР», «Эстонская ССР», «Белорусская ССР», «Татарская АССР», «Совхозы», «Центросоюз»¹⁶ и т. д.

Необходимо отметить, что в СССР охотничье хозяйство являлось полноценной отраслью народного хозяйства. Это играло крайне важную роль для его позиционирования в общественном сознании и обусловило специфику подхода к его изучению, развитию и продвижению, что и объясняет масштабность, красоту и даже некоторую пафосность в оформлении интерьера павильона.

Обращает на себя внимание немаловажная деталь: ни один из стендов не был посвящен многовековой истории охоты в нашей стране, что вполне соответствовало духу времени, наиболее точно выраженного во фразе «Разрушим до основания, а затем...». Тема спортивной охоты, охоты с легавыми и гончими собаками также не была отражена, за исключением, пожалуй, альбома

¹⁴ *Беспалько Д. Н.* Влияние организационно-технических проблем устройства быта охотничье-промыслового населения Читинской области на заготовки пушно-мехового сырья: 1930 – начало 1990-х гг. // Вестник Кемеровского государственного университета. 2020. № 22 (3). С. 567.

¹⁵ *Степанов К. К.* Образ советского Дальнего Востока в архитектуре региональных павильонов на сельскохозяйственных выставках в Москве (1923–1954) // Academia. Архитектура и строительство. 2020. № 4. С. 28.

¹⁶ Цифры и факты // Охота и охотничье хозяйство. 1955. № 1. С. 47.

«Спортивная охота», имевшегося в кабинете научной консультации и охоты на лисицу с борзыми собаками на стенде № 5. Хотя в последнем случае имелась в виду не любительская охота, а борьба с хищниками.

Появление отдельного «охотничьего» павильона с восторгом было воспринято специальной охотничьей прессой. Так уже в шестом номере журнала «Советский охотник» за 1939 г. вышла статья тогдашнего директора павильона А. Вартанова с кратким описанием экспозиции¹⁷. В седьмом номере подробному описанию павильона «Охота и звероводство» и «Собаководство», экспозиции и участников выставки посвящены страницы с 8 по 32. Интересная деталь: на рисунке-наброске, опубликованном в журнале, вместо фигуры оленя, венчавшей павильон, изображена небольшая шишечка¹⁸. В восьмом номере ВСХВ (не только профильному павильону) отведены страницы 6–3¹⁹, в девятом — 20 страниц²⁰. Здесь же начата публикация поименного списка передовиков пушно-мехового хозяйства. В десятом номере о выставке и передовиках речь идет на 20 страницах²¹, в одиннадцатом — опубликованы рассказы об охотниках-передовиках²², в двенадцатом — размещены материалы о павильоне и передовиках²³. Здесь же предоставлен своего рода отчет о проведении различных мероприятий на территории павильона: в 1939 г. было организовано девять конференций и встреч знатных людей; встреча писателей с охотниками-передовиками; встреча стахановки Путятинского зверосовхоза с колхозниками-звероводами; совещания охотников; конференция охотников Якутской АССР и Эвенкийского национального округа Красноярского края; встреча охотников-значкистов и т. д.

Первого июля 1941 г. павильон «Охота и звероводство», как и прочие павильоны выставки, по распоряжению Совета народных комиссаров СССР был закрыт и законсервирован и вновь открыл свои двери для посетителей лишь в 1954 г.: намеченное на 1950 г. открытие возрожденного комплекса снова пришлось перенести на четыре года. За время войны и тяжелого послевоенного времени само здание сильно пострадало. Однако, несмотря на это, было принято решение о его сохранении.

Экспозиция и некоторые элементы оформления подверглись значительным изменениям в ключе основной концепции — убедить население СССР в успехе колхозов. На входе в павильон посетителей встречали две скульптуры — охотника-промысловика с лайкой и женщины-зверовода со щенками лисицы на руках — работы К. Г. Кошкина и В. Набатова. Их изображение впервые

¹⁷ Вартанов А. Павильон «Охота и звероводство» на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке // Советский охотник. 1939. № 6. С. 8–9.

¹⁸ Советский охотник. 1939. № 7. С. 8.

¹⁹ Там же. № 8. С. 6–3.

²⁰ Там же. № 9. С. 8–27.

²¹ Там же. № 10. С. 5–24.

²² Там же. № 11. С. 4–8.

²³ Там же. № 12. С. 10–15.

появилось на обложке путеводителя 1954 г. на известной фотографии В. Носкова (Совинформбюро)²⁴.

Согласно представленным в путеводителе данным на стенах вестибюля снова помещались 12 стендов-картушей, обрамленных тематическими барельефами. На шести из них, расположенных с левой стороны, демонстрировались достижения в области охотничьего хозяйства: богатство и разнообразие охотничьей фауны СССР, уровень развития отрасли. На шести справа были показаны перспективы развития и значение охотничьего хозяйства в связи с работами по преобразованию природы; польза зверей и птиц, уничтожающих вредных насекомых и грызунов.

Во вводном зале тоже произошли значительные изменения: появились две карты, на которых золотыми фигурками были обозначены места обитания редких видов соболя, выхухоли, сайгака, кабарги и т. д. Под картами на цветных рисунках были представлены изображения большинства из них в типичной среде обитания и информация по мероприятиям, проводимым для развития охотничьего хозяйства и пушного звероводства, в том числе диаграммы, показывавшие развитие колхозного и совхозного звероводства в СССР.

Один из стендов был посвящен государственным заповедникам, в общей сложности занимавшим почти 1,5 млн га, и успехам в разведении речного бобра. За прошедшие годы не только была восстановлена популяция этого зверя, но и произведен его выпуск в природу во многих регионах страны. Появились также стенды Всероссийской научно-исследовательской лаборатории пушного звероводства и пантового оленеводства (ВНИЛЗО), в которой были разработаны профилактические мероприятия, позволившие значительно увеличить выход молодняка клеточных пушных зверей. Представлены были и достижения отдельных ученых, в частности профессора С. Я. Любашенко, создавшего биопрепараты против инфекционной желтухи у пушных зверей.

Появился также стенд, знакомивший посетителей с работой Всесоюзного научно-исследовательского института охотничьего промысла Министерства заготовок СССР — ведущего научного учреждения в области охотничье-промыслового хозяйства, занимавшегося рационализацией охотничьего промысла, расселением и акклиматизацией пушных зверей, разведением ондатры, расселением соболей и научным обоснованием планирования их добычи, разработавшего новый способ консервирования пушно-мехового сырья (кислотно-солевой), внедрившего препарат ДДТ для борьбы с кожеедом и молью, а также несколько новых типов капканов и т. д. Более 7000 корреспондентов-охотников²⁵ (в следующем году их будет около 8000²⁶) по всему Союзу вели наблюдения по программам и инструкциям института, помогая учитывать

²⁴ Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Павильон «Охота и звероводство»: путеводитель. М., 1954 (далее — Путеводитель-1954).

²⁵ Путеводитель-1954. С. 18.

²⁶ Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Павильон «Охота и звероводство»: путеводитель. М., 1955. С. 15 (далее — Путеводитель-1955).

запасы охотничьих животных и уточнять карту мест их обитания, а также другие значимые параметры. На стенде были выставлены сборники трудов института, брошюры, популяризирующие достижения науки за 1952, 1953 и 1954 гг., плакаты с изображением усовершенствованных орудий охотничьего промысла.

Еще на одном стенде расположилась экспозиция Московского пушно-мехового института, на котором, помимо информации о факультетах, была представлена карта, знакомившая посетителей с основными точками экспедиционных работ студентов, а также информация о научном студенческом сообществе, объединявшем более 30 студенческих кружков.

Появилась и тема спортивной охоты. Так, на стенде «Охота в СССР — достояние широких масс трудящихся» на 24 кадрах демонстрировалась работа Московского добровольного общества охотников, объединявшего в 1953 г. 51 районное общество с 467 первичными коллективами, насчитывавшими 29 789 членов. По сведениям путеводителя, за 1953 г. членами общества было прочитано 279 лекций и докладов о необходимости соблюдения правил и сроков охоты, биологии промысловых зверей, охране и расселению новых ценных видов охотничьей фауны; специалистами было дано 620 консультации по вопросам охоты. Одним из важнейших направлений деятельности общества являлось истребление волков: только за 1952–1953 гг. его членами были уничтожены 264 зверя²⁷. Занималось общество и обогащением фауны — выпуском в естественную среду обитания бобров и утят кряквы, а также воспитанием подрастающего поколения: только в 1953 г. им было подготовлено 787 юных охотников. Обществом проводились стрелковые соревнования, предоставлялась возможность тренировок на двух городских и двадцати сельских стендах, активно развивалось охотничье собаководство. У общества имелись свои производственные и торговые предприятия.

В центре вводного зала располагался стенд, показывавший удовлетворение потребности в мехах населения нашей страны. На левом стенде рассказывалось о национализации охотничьих угодий, установлении права охоты для всех граждан, подготовке специалистов для данной отрасли. На правом были собраны достижения звероводства, в частности в разведении соболя в неволе.

В конце зала появились репродукции картины П. П. Соколова «Потрава», на которой крестьянин, убивший борзую собаку, замахивается палкой на помещика, и картины Н. Д. Кузнецова «Объезд владений», на которой барин делает выговор охотнику-крестьянину, которого застал в угодьях. Сюда же из кабинета научной консультации были перенесены картины «В. И. Ленин на охоте» и «С. М. Киров на охоте».

В главном зале тоже было сделано много изменений. Его экспозиция была разделена на две части — охотничий промысел и звероводство. Вдоль правой стены зала располагались стенды, рассказывавшие о клеточном разведении

²⁷ Путеводитель-1954. С. 20–21.

пушных зверей. Сюда же были перемещены альбомы из кабинета научной консультации. Отдельный стенд был посвящен ондатроводству.

На стендах павильона располагались художественные панно, показывавшие вольное, полувольное и клеточное разведение зверей. Это уже знакомые нам лежбища котиков и островное разведение песцов, к которым добавилась картина, на которой был изображен пруд для полувольного содержания нутрий. Один из стендов по левой стене был отдан под Верхне-Кетскую производственную охотничью станцию, находившуюся в Томской области. Организованная в 1942 г., она занимала площадь в 1,5 млн га и осуществляла добычу 15 видов промысловых зверей. В 1952–1953 гг. станция сдала государству пушнины на сумму 943 тыс. руб. Рядом с этим стендом был представлен колхоз имени К. Е. Ворошилова Якутской АССР, занимавшийся пушным промыслом, оленеводством и рыбной ловлей.

В путеводителе впервые упоминается об экспозиции, посвященной новому способу истребления волков — отстрелу с самолета, а в тексте борьба с волками названа важнейшим государственным мероприятием. Указанным способом только в Тамбовской области за три года было уничтожено 429 волков²⁸. Кроме того, впервые упомянут барельеф, изображавший охотников-спортсменов на лыжах.

Появляется информация, связанная с работой новой организации — Государственного племенного рассадника (ГПР), организованного в 1949 г. на базе колхозных звероводческих ферм Тобольского, Вагайского, Байкальского и Дубровинского районов.

Изменения претерпела и центральная скульптурная группа зала (автор — В. А. Ватагин): в центре ее горки был вмонтирован диапроектор, показывавший карту распространения ценных промысловых зверей, а по бокам располагались зеркальные вращающиеся витрины, в которых были разложены меха. В центре зала, в закрытых витринах были представлены меховые изделия их пушнины и шерстяные костюмы из пуха серебристо-черных лисиц.

В зале Мехпрома демонстрировались успехи передовиков-мездрильщиков, закройщиц и т. д. На центральном стенде был показан опыт Ростокинского мехового комбината Москвы, а внизу стенда — макет избушки кустаря-скорняка царской России, призванный продемонстрировать тяжесть и вред для здоровья этого труда. В зале были сохранены зеркальные установки с движущимися транспортерами, на которых размещалась продукция меховой промышленности — выделанные, крашенные и имитированные меха, а рядом на манекенах и в витринах были представлены готовые изделия — манто, горжетки, пелерины, муфты, шапочки и т. д.

На открытом участке была построена небольшая колхозная звероферма, на которой содержалось 14 голов серебристо-черных лисиц, дом колхозного зверовода с кормовой кухней и типовым оборудованием. Добавились и новые жители — лисопесцы (гибриды лисицы и песца).

²⁸ Путеводитель-1954. С. 27.

Рядом с образцовой промысловой избушкой был возведен «Дом охотника», куда была перенесена из павильона консультационная площадка и почти весь литературный фонд, а также осуществлялся показ фильмов по охоте и звероводству.

В путеводителе впервые упоминалось народно-хозяйственное значение северного и пантового оленеводства. На тот момент СССР был единственной страной, в которой оленей разводили для получения пантокринина. На открытой территории имелись три оленника — для маралов, пятнистых и северных оленей.

Было построено типовое здание отделения ондатрового промхоза с производственным оборудованием и двумя стендами, показывающими работу Балхашского ондатрового промхоза и фермы Изюмской райзаготконторы, а также нутриевой фермы Изюмского района Харьковской области, применявшей полувольный способ содержания этих зверьков. Напротив здания располагался пруд, куда были выпущены ондатры и где также обитали дикие утки, гуси, серый и гуменник, и т. д.

Выше по ручью в двух вольерах содержались нутрии, семья бобров, состоявшая из трех поколений, и группа прирученных молодых бобров, далее располагался вольер с двумя косулями и отдельный вольер с белками-телеутками. Сохранилась и клетка с охотничьим беркутом.

В путеводителе, вышедшем в свет в 1955 г., были отражены незначительные изменения, касавшиеся экспозиции павильона.

Были добавлены некоторые детали экспозиции, актуализированы статистические данные по количеству звероферм и изменению качественных показателей их работы, разработке новых кормов и вакцин, заготовкам пушнины, росту продажи населению меховых изделий, расселению и разведению ценных диких пушных зверей, пантовому и северному оленеводству, работе Московского добровольного общества охотников, в которое на тот момент входили уже 33 100 членов²⁹. Были обновлены данные по передовикам производства и передовым колхозам и расширено описание таких направлений, как ондатроводство и полувольное разведение нутрий. Появился также альбом, посвященный работе Научно-исследовательского института кролиководства и пушного звероводства Министерства сельского хозяйства РСФСР.

Надо отметить, что, несмотря на краткость путеводителя по сравнению с предыдущими выпусками, в нем появилось одно важное новшество — план павильона, маршрут осмотра на складывающемся листе, вклеенном между страницами 24 и 25. На его обратной стороне помещался план открытого участка.

Этот план павильона — один из немногих дошедших до нас документов, который позволяет получить точную информацию о расположении всех 55 стендов и картушей.

²⁹ Путеводитель-1955. С. 17.

Осмотр павильона предлагалось начинать с левой стороны вестибюля (картуши с текстом № 1–6), затем пройти в правое крыло — вводный зал, где располагались стенды 7–19: карты с изображениями животных (№ 7–8); правительственные мероприятия по охоте и звероводству (№ 9); достижения охотничьего хозяйства и звероводства (№ 10); государственные заповедники (№ 11); развитие звероводства (№ 12); выдержки из директив партии и правительства (№ 13); заготовка пушнины (№ 14); Всесоюзная научно-исследовательская лаборатория пушного звероводства и пантового оленеводства (№ 15–16); Всесоюзный научно-исследовательский институт охотничьего промысла (№ 17–18); Научно-исследовательский институт кролиководства и пушного звероводства (№ 19).

В главном зале располагались стенды 21–41: ферма полувольного содержания нутрий Изюмской РЗК «Заготживсырье» Харьковской области (№ 21); Байкало-Кударинский ондатровый промхоз Бурят-Монгольской АССР (№ 22); Карская производственно-охотничья станция (№ 23); колхоз им. Ворошилова Анабарского района Якутской АССР (№ 24); экспозиция, посвященная проблеме истребления волков и грызунов (№ 25); вращающиеся витрины с мехами (№ 26 и № 36), расположенные в двух дальних углах зала; скульптурная группа и карта ареала зверей (№ 27) в нише; стенды с готовыми меховыми изделиями (№ 28–35); звероферма колхоза «Вперед» Шацкого района Рязанской области (№ 37); Пушкинский зверосовхоз Московской области (№ 38); звероферма им. Л. М. Кагановича Тобольского района Тюменской области (№ 39); совхоз «Пуятин» Приморского края (№ 40); Тобольский госплемрассадник серебристо-черных лисиц (№ 41).

В зале правого крыла (Мехпрома) находились стенды Ростокинского мехового комбината (№ 42 и № 43); движущиеся транспортеры с пушниной (№ 44–46); стенд, посвященный передовикам меховой промышленности (№ 47); наплывной аппарат с показом достижений меховой промышленности (№ 48); картуш с текстом (№ 49). Заканчивался осмотр павильона картушами на правой стороне вестибюля (№ 50–55).

Экспозиция стенда № 20 была посвящена деятельности Московского общества охотников. Картуш с текстом № 49 на схеме не обозначен. Его расположение фактически однозначно можно определить на торцевой стене перегородки со стендами 40 и 41 и картушами 51 и 52.

Еще одним новшеством стал выпуск отдельного каталога «Животные, экспонируемые на открытом участке»³⁰, в котором приводились сведения по биологии представленных видов, о способах охоты на них или специфике их разведения в неволе, а также большое количество их фотографий.

В том же году в первом, октябрьском, номере нового журнала «Охота и охотничье хозяйство» вышла в свет статья директора павильона Ф. Г. Рамкова

³⁰ Ларин С. А., Ильина Е. Д. Павильон «Охота и звероводство»: Животные, экспонируемые на открытом участке. М., 1955.

и главного методиста Н. Я. Авдеева³¹, в которой рассказывалось о его обновленной экспозиции. В дальнейшем журнал периодически публиковал информацию по некоторым аспектам экспозиции павильона и событиям, происходившим в нем.

Обложка выпущенного в 1956 г. путеводителя³², как в 1939 и 1940 гг., была украшена не фотографией, а рисунком павильона. Текст содержал актуализированную информацию: теперь экспозиция была описана в том порядке, в котором предполагался ее осмотр: левая сторона вестибюля, главный зал, меховой зал, правая сторона вестибюля, открытый участок. Впервые в путеводителе упоминалась чучельная группа во ввводном зале.

Напротив стенда № 20, посвященного в этом году добровольным охотничьим обществам, членами которых в 1956 г. являлись более одного миллиона охотников, демонстрировался диафильм о работе и достижениях Ленинградского (27 500 членов) и Муромского районного охотничьего общества (Владимирская область, около 3 000 членов).

С последнего стенда ввводного зала (№ 19) была удалена информация о Научно-исследовательском институте кролиководства и пушного звероводства, так как теме кролиководства был отведен отдельный павильон и на нем поместили репродукции картин «Объезд владений» и «Потрава», к которым была добавлена картина «Скупщик пушнины» М. Сидорова, изображавшая, как купцы и их агенты спаивали охотников и за бесценок забирали их пушнину.

В главном зале при описании стенда № 25, посвященного борьбе с волками, упоминается демонстрация диафильма о наиболее эффективных методах борьбы с ними — уничтожении волчьих выводков на логовах, облавах с флажками, отлове капканами, розыске и уничтожении молодых волков с помощью собак.

Впервые упоминаются и витрины с охотничьим оружием, боеприпасами и снаряжением. У дверей мехового зала (в правом крыле) в двух расположенных друг напротив друга стендах появились капканы и ловушки, которые охотники использовали для добычи пушных зверей.

Путеводитель 1957 г., несмотря на свою краткость, также содержит сведения, дополняющие картину интересующей нас охотничьей составляющей экспозиции павильона: в путеводителе упоминался диафильм, посвященный деятельности Московского общества охотников. В этом же году был выпущен каталог «Промысловые звери и экспонаты охотничьей фауны павильона “Охота и звероводство” на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1957 г.»³³.

³¹ Рамков Ф., Авдеев Н. Павильон «Охота и звероводство» // Охота и охотничье хозяйство. 1955. № 1. С. 43–47.

³² Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Павильон «Охота и звероводство»: путеводитель. М., 1956.

³³ Промысловые звери и экспонаты охотничьей фауны павильона «Охота и звероводство» на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1957 года: каталог. М.: Фотоиздат ВСХВ, 1957.

В 1958 г. в Государственном издательстве сельскохозяйственной литературы вышла в свет книга «Охота, звероводство и собаководство»³⁴, в которой были приведены сведения о мероприятиях по развитию охотничьего хозяйства и пушного звероводства, промысловой и спортивной охоте, собаководству и использованию собак для выпаса овец, выпаса и охраны оленей, транспортировки грузов, служебного и охотничьего собаководства, а также на пяти с половиной страницах рассказывалось об экспозиции павильона на ВСХВ, приводилось краткое описание павильона «Собаководство» и сведения об основных породах служебных и охотничье-промысловых собак. За несколько лет была сформирована целая библиотечка книг серии «Всесоюзная сельскохозяйственная выставка», изданных под эгидой павильона.

Такой всплеск публикационной активности был вызван намечавшимся обменом выставками между Россией и США и трансформацией концепции экспозиций: вместо демонстрации счастливой жизни колхозов должна была появиться выставка потребительских товаров³⁵. В 1959 г. постановлением Совета Министров от 15 января ВСХВ была объединена со Всесоюзной промышленной выставкой (ВПВ), с которой была разделена в 1956 г., и получила название ВДНХ СССР. В прилагаемом Положении о Выставке достижений народного хозяйства СССР охота, охотничье хозяйство и звероводство не упомянуты. Главная задача выставки состояла в «активной пропаганде достижений и передового опыта промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, а также достижений науки, техники и культуры с целью широкого внедрения их в практику, всемерного содействия техническому прогрессу и повышению производительности труда в народном хозяйстве СССР и использования преимуществ новой системы управления промышленностью и строительством»³⁶. Согласно п. 4 этого документа «Выставка достижений народного хозяйства СССР в соответствии с возложенными на нее задачами изучает все новое и передовое в различных отраслях народного хозяйства СССР, в области науки, техники и культуры и отбирает лучшие образцы для показа на Выставке; организует периодические выставки по различным актуальным вопросам развития народного хозяйства... <...> организует проведение экскурсий, технических конференций, семинаров, лекций, докладов по отдельным темам и экспозициям Выставки, встречи по обмену опытом участников Выставки...»³⁷.

³⁴ Рамков Ф., Плотников Д., Логунов Н. Охота, звероводство и собаководство. М., 1958. 92 с. (Передовой опыт в сельском хозяйстве. Опыт участников ВСХВ / Всесоюз. с.-х. выставка).

³⁵ О ВДНХ [Электронный ресурс] // Выставка достижений народного хозяйства: сайт. URL: <https://vdnh.ru/visitors/about/> (дата обращения: 03.06.2023).

³⁶ Положение о Выставке достижений народного хозяйства СССР: Утв. Советом Министров СССР 15.01.1959 г. [Электронный ресурс] // Кодекс: электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: сайт. URL: <https://docs.cntd.ru/document/765714122> (дата обращения: 02.06.2023).

³⁷ Там же.

Согласно этой концепции в дальнейшем и формировалась экспозиция павильона: в нем, помимо демонстрации постоянной и сменной экспозиции, рассказывавшей о роли охотничьего хозяйства в экономике нашей страны, проводились различные мероприятия, в том числе ежегодные выставки и награждения почетными знаками «Отличник охотничьего хозяйства» и т. д. Для некоторых охотников из глубинки посещение павильона и участие в его работе становилось одним из самых значимых событий в жизни.

По сведениям А. Н. Зиновьева, довольно долгое время павильон существовал «практически в первоначальном виде, а его фасад был причислен к объектам культурного наследия»³⁸. Его мало коснулись изменения, в результате которых по Постановлению ЦК КПСС и Совета министров СССР от 18.04.1963 № 452 «О перестройке работы Выставки достижений народного хозяйства СССР»³⁹ многие павильоны сменили названия и были значительно модернизированы.

В результате перевода выставки на хозрасчет в 1988 г. и ее фактического превращения в огромный рынок бытовой техники павильон использовался как склад, а в мае 2005 г. был уничтожен пожаром, несмотря на то что после крупного пожара 1993 г., произошедшего в павильоне «Профтехобразование», 49 павильонов и некоторые другие объекты были поставлены на государственную охрану⁴⁰. К сожалению, такая же участь в 2011 г. постигла и павильон «Ветеринария» с уникальными росписями В. А. Фаворского.

Сегодня на месте павильона сохранились лишь две упомянутые выше скульптуры. Одна из них — женщина-зверовод — имеет следы значительных разрушений.

Заключение. Павильон «Охота и звероводство», а позднее — «Охота и охотничье хозяйство», был значимым элементом главной выставки страны — символа советской эпохи.

Его роль в истории охоты в СССР сложно переоценить: описания его экспозиции сохранили для отечественных охотников важный элемент их культурного наследия — неотъемлемой части общего культурного наследия нашей страны. Отринуть его — означает отказаться от значимой составляющей своей истории.

Охотничье хозяйство России в современном мире не в состоянии самостоятельно прокормить население крупных городов, однако оно сможет сыграть важную вспомогательную роль в обеспечении продовольственной безопасности

³⁸ Зиновьев А. Н. Ансамбль ВСХВ: архитектура и строительство. М., 2014. С. 284.

³⁹ Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР от 18.04.1963 № 452 «О перестройке работы Выставки достижений народного хозяйства СССР» [Электронный ресурс] // Электронная библиотека исторических документов: сайт. URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/355362> (дата обращения: 02.06.2023).

⁴⁰ О ВДНХ [Электронный ресурс] // Выставка достижений народного хозяйства: сайт. URL: <https://vdnh.ru/visitors/about/> (дата обращения: 02.06.2023).

населения удаленных и труднодоступных регионов⁴¹. В большинстве европейских стран охота признана, помимо прочего, одной из старейших форм неистощительного природопользования — успешной моделью охраны и использования природных ресурсов, а также истинным культурным достоянием с многовековой историей и традициями⁴². В нашей стране намечаются те же тенденции.

Сегодня в рамках реконструкции ВДНХ, начатой после ее передачи в 2013 г. правительству Москвы, рассматривается вопрос о целесообразности восстановления павильона. Важность его возрождения в рамках современного крупнейшего экспозиционного, музейного и рекреационного комплекса в мире очевидна. При условии сохранения его исторического облика, с учетом реалий современной охоты и охотничьего хозяйства, с привлечением профильных научных специалистов он снова смог бы занять достойное место в ряду культурно-исторических объектов современного комплекса ВДНХ и сыграть важную роль в возрождении и популяризации охотничьей культуры в России, что особенно важно в связи с перспективой возвращения практики сдачи охотничьего минимума для получения охотничьего билета.

Литература

1. Беспалько Д. Н. Влияние организационно-технических проблем устройства быта охотничье-промыслового населения Читинской области на заготовки пушно-мехового сырья: 1930 – начало 1990-х гг. // Вестник Кемеровского государственного университета. 2020. Т. 22. № 3. С. 565–574. DOI: 10.21603/2078-8975-2020-22-3-565-574
2. Беспалько Д. Н. Организация охотничье-промыслового хозяйства на территории Витимо-Олекминского округа в 1930–1938-е гг. // Вестник Томского государственного университета. 2021. № 470. С. 116–125. DOI: 10.17223/15617793/470/14
3. Горлов В. Н. Главная выставка страны — символ советской эпохи // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2020. № 3. С. 161–164. DOI: 10.18384/2310-676X-2020-3-161-164
4. Старцев А. В. Государственное регулирование охотничьего промысла в России в XVII – начале XX в. // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 400. С. 152–156. DOI: 10.17223/15617793/400/25
5. Степанов К. К. Образ советского Дальнего Востока в архитектуре региональных павильонов на сельскохозяйственных выставках в Москве (1923–1954) // Academia. Архитектура и строительство. 2020. № 4. С. 24–30. DOI: 10.22337/2077-9038-2020-4-24-30
6. Целыхова Е. К., Миньков С. И. Охотничье хозяйство как элемент обеспечения продовольственной безопасности России // Охота и охотничье хозяйство. 2022. № 10. С. 4–8.

⁴¹ Подробнее см.: *Целыхова Е. К., Миньков С. И.* Охотничье хозяйство как элемент обеспечения продовольственной безопасности России // *Охота и охотничье хозяйство*. 2022. № 10. С. 4–8.

⁴² DJV [Электронный ресурс] // Deutsche Jagdverband = Немецкая охотничья ассоциация: сайт. URL: <https://www.jagdverband.de/der-djv> (дата обращения: 03.06.2023).

References

1. Bepal'ko D. N. Vliianie organizatsionno-tekhnicheskikh problem ustroistva byta okhotnich'e-promyslovogo naseleniia Chitinskoi oblasti na zagotovki pushno-mekhovogo syr'ia: 1930 – nachalo 1990-kh gg. [Influence of organizational and technical problems of the organization of life of the hunting and fishing population of the Chita region on the procurement of fur raw materials: 1930 – early 1990s] // Bulletin of Kemerovo State University. 2020. Vol. 22. № 3. P. 565–574. DOI: 10.21603/2078-8975-2020-22-3-565-574 (In Russ.).
2. Bepal'ko D. N. Organizatsiia okhotnich'e-promyslovogo khoziaistva na territorii Vitimo-Olekminskogo okruga v 1930–1938-e gg. [Organization of the hunting and fishing economy on the territory of the Vitimo-Olekma district in the 1930s – 1938s] // Tomsk State University Journal. 2021. № 470. P. 116–125. (In Russ.). DOI: 10.17223/15617793/470/14
3. Gorlov V. N. Glavnaia vystavka strany — simvol sovetskoi epokhi [The main exhibition of the country — a symbol of the Soviet era] // Bulletin of the Moscow Region State University. Series: History and Political Sciences. 2020. № 3. P. 161–164. (In Russ.). DOI: 10.18384/2310-676X-2020-3-161-164
4. Startsev A. V. Gosudarstvennoe regulirovanie okhotnich'ego promysla v Rossii v XVII – nachale XX v. [State regulation of hunting in Russia in the 17th – early 20th centuries] // Tomsk State University Journal. 2015. № 400. P. 152–156. (In Russ.). DOI: 10.17223/15617793/400/25
5. Stepanov K. K. Obraz sovetskogo Dal'nego Vostoka v arkhitekture regional'nykh pavil'onov na sel'skokhoziaistvennykh vystavkakh v Moskve (1923–1954) [The image of the Soviet Far East in the architecture of regional pavilions at agricultural exhibitions in Moscow (1923–1954)] // Academia. Architecture and Construction. 2020. № 4. P. 24–30. (In Russ.). DOI: 10.22337/2077-9038-2020-4-24-30
6. Tselykhova E. K., Min'kov S. I. Okhotnich'e khoziaistvo kak element obespecheniia prodovol'stvennoi bezopasnosti Rossii [Hunting as an element of ensuring food security in Russia] // Okhota i okhotnich'e khoziaistvo. 2022. № 10. P. 4–8. (In Russ.).