

**КРИТИКА. РЕЦЕНЗИИ.
ПУБЛИЦИСТИКА**

УДК 94(4)"_15/19"

DOI 10.25688/2076-9105.2020.39.3.10

Рецензия на монографию:

Rapple R. *Martial Power
and Elizabethan Political Culture:
Military Men in England and Ireland, 1558–1594.*
L.: Cambridge University Press, 2019. 324 p.

Книга Рори Рэппла — британского историка, профессора университета Нотр-Дам — посвящена исследованию идеологии и мировоззрения офицеров периода правления Елизаветы Тюдор. Сам автор определяет свою задачу как исследование ментальности этих людей, которое должно раскрыть связь их представлений с политическими идеями эпохи.

Структура как нельзя лучше соответствует этой цели: автор делит свою монографию на семь глав, каждая из которых раскрывает отдельные факторы, формировавшие воззрения английских офицеров конца XVI века.

В первой и второй главах автор дает обобщенную характеристику военного эпохи поздних Тюдоров, рассуждает о постепенном уходе идеала рыцарства. Он делает вывод, что в среде английской бюрократии и аристократии в конце XVI века сформировалось новое отношение к профессиональным военным. Теперь большинство юношей из знатных семей предпочитают обучение в университетах и карьеру при дворе, а не военную службу. Рэппл связывает это со стремлением аристократических элит больше влиять на управление страной и монарха.

Особое внимание автор уделил международной политике и роли в ней военных. Некоторые источники позволили Р. Рэпплу отметить влияние британских наемников на эту важнейшую сферу английской жизни.

Главным объектом его исследования являются английские военные в Ирландии. Трансформация их положения и статуса прослежена с XII века (со времени правления Генриха II) до эпохи Тюдоров. Собранный автором обширный материал позволил охарактеризовать интересы военных и мотивы

их поступков. Последним вопросам посвящены сразу две главы (третья и четвертая). Здесь же Рэппл подробно касается изменений, произошедших в их положении и статусе. Впрочем, с точки зрения автора, перемены коснулись, главным образом, их роли в местном управлении. Вопрос о трансформации юридического статуса офицеров Елизаветы Тюдор на Ирландской территории рассматривается в пятой главе. Здесь Рэппл чрезвычайно подробно разбирает значения нескольких юридических терминов, которые применялись в отношении военных, например *precarium imperium* (р. 179), который обозначал способ делегации властных полномочий от монарха Англии ее людям в Ирландии. В шестой главе историк рассуждает о формировании новой «допустимой нормы жестокости» в офицерской среде и о том, что могло оказать воздействие на воззрения офицеров по этому вопросу. Автор приходит к выводу, что значительную роль здесь сыграли специфические качества английских офицеров, для которых вполне приемлемыми и оправданными были казни ирландцев. В качестве примера автор приводит графа Эссекса, по приказу которого одновременно были казнены более сотни пленных ирландцев, из-за подозрений в подготовке заговора во главе с сиром Брианом (р. 229). Последняя глава монографии раскрывает особенности участия английских офицеров в управлении ирландскими территориями и их связям с местными жителями. Исследуя в первую очередь ментальность и мотивы английских военных, автор практически не останавливается на отдельных событиях, но подробно рассматривает идеи, которые влияют на офицеров английской армии. Отметим, что монография требует от читателя общих знаний об эпохе Тюдоров, об институтах власти, например полномочиях членов Тайного совета и лорда-депутата Ирландии и предварительного знакомства с биографиями Уильяма Сесила, Николаса Бэкона. Все это чрезвычайно важно для понимания концепции автора, но специально не исследуется.

Главной новацией в работе Рори Рэппла стал отказ от идеи, что религиозная принадлежность являлась определяющей в деятельности британских политиков конца XVI века. До него сложилось представление, что религия была важнейшим фактором формирования английской политики. Такую позицию поддерживали многие английские ученые, в том числе Джон Гай [2] и Патрик Колинсон [1] — ведущие на начало XXI века специалисты по эпохе Тюдоров. Показательно, что автор не посвящает религиозному фактору отдельной главы, разбирая его лишь в одном из параграфов. Задача Рэппла иная. Он исследует комплекс причин, повлиявших на принятие решений английскими военными. Для этого он рассматривает: каноническое и гражданское право, классический гуманизм, идеи реформированной религии и этику своеобразного «позднесредневекового рыцарства». В центре его внимания стоят идеология и сознание. В то же время в его работе есть материал об экономических и социальных условиях, в которых действовали английские офицеры (р. 87).

Британский историк приходит к выводу, что английским офицерам удалось игнорировать религиозный фактор. Его заменила идея патриотизма и личные экономические и социальные интересы.

Изучение ментальности определило выбор источников, которые использует автор. В первую очередь это политические трактаты и сочинения. Рэппл не просто выбирает сочинения, подходящие по времени и тематике, но обращается к тем произведениям, которые политические деятели при дворе Елизаветы советовали для ознакомления простым офицерам. Поэтому важным источником для Рэппла стал *De republica anglorum*, прочесть который Филипп Сидни советует Эдуарду Денни перед отбытием последнего в Ирландию. Важными документами для формирования позиции автора стали сочинения самих военных офицеров, в которых они, часто в аллегорической форме, описывают свои воззрения на мир. В работе приведены неопубликованные государственные бумаги династии Тюдоров, хранящиеся в государственном архиве Лондона, Британской библиотеке, Оксфорде и Нортгемптоне.

Среди источников, однако, нет исторических хроник рассматриваемого периода. Впрочем, отсутствие интереса автора к таким текстам вполне можно понять, так как подобные книги в конце XVI века стоили чрезвычайно дорого и поэтому они не были доступны простым военным.

Методологически книгу Рори Рэппла следует отнести к истории идей и интеллектуальной истории. Британского историка в первую очередь интересуют мотивация английских военных, идея общего дела, которая объединяла офицеров в Ирландии и бюрократов при дворе Елизаветы. Автор описывает и изменения в идеологии *chivalry* (р. 34), которая перенимает идеалы протестантизма. Когда он обращается к ирландскому материалу его по-прежнему интересуют идеи (в первую очередь политические), которые двигали местными элитами в Ирландии.

Отдельные, очень удачные, части монографии можно отнести к исследованию политического языка. Например, в одном из параграфов автор показывает изменения в положении английского монарха, связанные с трансформацией титула *lord of Ireland* в *king of Ireland* (р. 140). В главе, посвященной управлению в Ирландии, автор раскрывает значение выражения *take the sword* (р. 181), которое использовалось в политических трактатах исследуемой эпохи и в зависимости от контекста означало «введение военного положения» или «наказание виновных». Отдельные параграфы монографии по жанру можно отнести к микроистории. В них автор подробно описывает частную жизнь английских офицеров, их роль в судах и в управлении отдельными областями Ирландии. Участие офицеров в конкретных военных действиях и событиях отходят на второй план. Отметим высокое качество приложений, которые включают в себя подробную карту Ирландии конца XVI века.

Рори Рэппл блестяще справился с поставленной в начале книги задачей: описал особенности ментальности и политической культуры английских

военных конца XVI века. С одной стороны, автор успешно развил темы своих предшественников: рассмотрел трансформацию ментальности военного сословия в раннее Новое время, исследовал суть понятия «монархическая республика» времен Елизаветы Тюдор, вооружение и организацию армии. С другой, — в отличие от предшественников, убедительно продемонстрировал формирование новой мотивации в поведении британских военных эпохи Тюдоров, которые уже в то время определялись не столько религиозными воззрениями общества, сколько личными экономическими интересами.

Литература / *Literatura*

1. Collinson P. *Elizabethans*. L.: Cambridge University Press, 2003. 265 p.
2. Guy J. *The reign of Elizabeth I. Court and culture in the last decade*. L.: Cambridge University Press, 1999. 313 p.

М. Р. Самигулин