

УДК 929:6

DOI 10.25688/2076-9105.2020.39.3.02

М. В. Палеолог

Геральдические эмблемы, используемые родом Палеолог: опыт описания

В статье рассматривается процесс формирования и трансформации геральдических эмблем, используемых в гербах рода Палеолог. Рассматривая гербы рода Палеолог, которые используют представители данного рода в разных странах, автор выстраивает особую геральдическую матрицу, которая ложится в основу геральдики рода Палеологов.

Ключевые слова: двуглавый орел; тетраграмма; *туреквола*; линьяж; Grande Armoriale Italiano; Armorial general.

Начиная говорить о гербах рода Палеолог, необходимо выделить два периода в истории формирования иконографии данной гербовой традиции. Во-первых, период имперский, когда Палеологи были частью византийской элиты, тесно связанной с линьяжем рода Комнинов, а также позднее сами занимали императорский престол. Во-вторых, постимперский период, когда представители рода Палеологов постепенно расселяются по различным европейским странам.

В имперский период Палеологи использовали традиционные геральдические эмблемы. Одной из них в годы империи стало изображение двуглавого орла. Этот образ стал очень распространенным в византийской геральдике. Его происхождение традиционно связывают с Хеттским царством. Долгое время двуглавый орел использовался как знак принадлежности императорскому двору. Позднее двуглавый орел стал использоваться в гербах родов, занимавших императорский престол Византии, поэтому данная эмблема встречается в гербах семей Ватацесов, Кантакузинов, Комнинов, Ласкарисов, Палеологов [6], (рис. 1).

В палеологовский период в западноевропейской геральдике двуглавый орел стал восприниматься как герб Византийской империи, хотя двуглавый орел был родовой эмблемой Палеологов. Представители рода Палеологов использовали двуглавого орла как с монограммой рода, так и без нее (рис. 2). Помимо этого, в период правления династии Палеологов формируется еще одна геральдическая эмблема, которая также ассоциировалась с имперским гербом, хотя также была родовой эмблемой императорской династии Палеологов, — золотой прямой крест в красном поле, разделяющий поле герба на четыре части, в которых располагалось по золотому завитку и которые



Рис. 1

Герб Палеологов (родовой)

Печать Андрея Палеолога

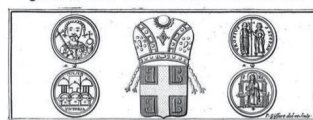
Печать Дмитрия Палеолога



Рис. 2

выглядели как стилизованные буквы В (так называемые *турэквола*). Данный герб представлял собой традиционную греческую тетраграмму и интерпретировался как начальные буквы девиза рода Палеологов (*Βασιλεύς Βασιλέων Βασιλεύων Βασιλευόντων* — Царь Царей, царствующий над Царями). Именно этот герб вошел в большую часть средневековых гербовников, позднее воспроизводимый как Дюканжем, так и Риестапом. Помимо этого, представители рода Палеологов использовали изображение золотого двуглавого орла под тремя коронами [1: p. 230; 6: p. 376], (рис. 3).

STEMMA PALAEOLOGORUM.



Du Cange



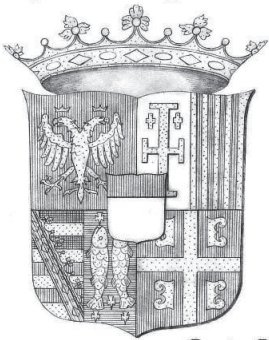
Mistra

Рис. 3

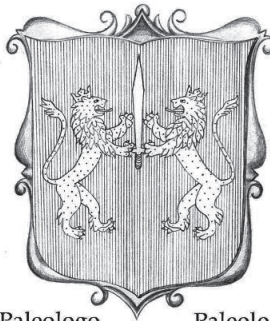
После падения Византийской империи представители рода Палеологов проживали, как правило, в Греции, Италии, Османской империи, России и Румынии. Представители рода, поселившиеся в Италии, традиционно

претендовали на императорское происхождение. Достоверно потомками императора Андроника II являлись маркизы Монферратские. На севере Италии представители рода Палеологов поселились на территории Савойи. Несколько представителей рода Палеологов осели на юге Италии. В Неаполе проживали Асени-Палеологи, состоявшие в родстве с династией Палеологов по женской линии¹. В геральдический реестр «Grande armoriale Italiano» включен род Палеологов Византийских (Paleologo di Bisanzio) [3]. Итальянские семьи Палеологов использовали традиционные эмблемы, связанные с родом Палеологов — двуглавого орла и тетраграмму Палеологов. Помимо неаполитанских представителей рода Палеологов, их дальние родственники поселились на о. Мальта, породнившись с местной знатью. В связи с чем родовые эмблемы Палеологов помещены в герб графов Киантар-Палеологов [2], (рис. 4).

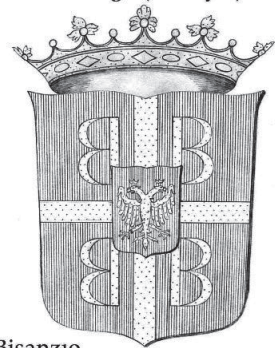
Marquise Paleolologo di Monferrato



Assanes-Paleologo



Paleologo (Savoya)



Conte Ciantar-Paleologo



Paleologo di Bisanzio



Рис. 4

В Греции Палеологи традиционно проживали на Пелопоннесе в г. Патры, а также на Ионических островах, на острове Занте. Палеологи из Патр, будучи подданными Османской империи, видимо, не использовали геральдических эмблем в европейском стиле, поскольку подобное было не характерно для османской сфрагистики, хотя по данным, приводимым Ж. Б. Риестапом,

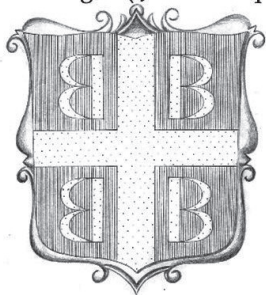
¹ Палеологи из Неаполя использовали не только традиционные эмблемы династии, т. е. двуглавого орла, а также тетраграмматон Палеологов, но и герб с двумя коронованными львами, держащими меч (см. рис. 4).

Палеологи, проживавшие в Греции, использовали традиционные геральдические эмблемы в виде двуглавого орла и традиционной палеологовской тетраграммы, хотя не ранее XVIII в. [6], (рис. 5).

Palaiologos (J.B. Riestap)



Palaiologos (J.B. Riestap)



Paleologo (Zante)



Рис. 5

Рис. 6

Представители рода Палеологов, проживавшие на острове Занте, традиционно входили в состав местной знати, что подтверждается включением фамилии Палеологов в перечень семей, упоминающихся в Золотой книге знати острова Занте [5; 6]. Палеологи с острова Занте также пользовались традиционными эмблемами, хотя и с некоторыми геральдическими добавлениями. В поле их герба расположен двуглавый коронованный орел под шестиконечной звездой, на груди которого помещается щиток с голубем [5], (рис. 6).

Особо необходимо сказать о ветви рода Палеологов (*casa Paleologu*), проживавших в Румынии. В румынских геральдических справочниках не упоминается какого-либо особого герба данного рода. Теоретически его представители, возводя свое происхождение к фанариотской и греческой ветвям рода Палеологов, могли использовать вышеупомянутые традиционные эмблемы рода Палеологов. Однако подобные случаи в румынской геральдической литературе не описаны. Вероятнее всего, это связано с бастардным происхождением румынской ветви рода Палеологов. В справочниках боярских семей Румынии о семье Палеологу помещались только официальные данные [4: р. 578]².

В России Палеологи появляются в ходе нескольких волн миграции. Впервые представители рода Палеологов попадают в Россию в XV веке. В 1472 году вместе со второй женой великого князя Ивана III Зоей Палеолог в Россию прибыл дальний родственник великой княгини Мануил Раль Палеолог, от которого

² Румынская ветвь рода Палеологов образовалась в результате адюльтера Елизаветы Вэжэреску (представительницы одного из знатнейших боярских родов Румынии) и румынского поэта и археолога Цезаря Болика. В результате этих отношений родились три сына. Мать Елизаветы — Зоя Вэжэреску (урожденная Палеологу), — узаконив своих внуков, дала им свою девичью фамилию. Представителями этой ветви были посол Франции в России Жорж Морис Палеолог, а также известный румынский дипломат, историк и писатель Александру Палеологу и его потомство (см.: Djuvara N. Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii modern. București, 1995. P. 131–132).

пошел просуществовавший до XVII века боярский род Ларевых. Затем в XVII веке в Россию приезжают князь Дмитрий Палеолог и князь Альберт Палеолог — выходцы с Пелопоннеса и, видимо, Константинополя. Их потомки проживали в Казанской, Пензенской и Тамбовской губерниях. В конце XVIII века на русскую службу поступают братья Анастасий и Христо Эммануиловичи Палеолог, вероятней всего происходившие с Ионических островов.

В 1821 году в Россию приезжает Христофор Павлович Палеолог, происходивший из фанариотской семьи Палеологов. Принято считать, что Палеологи из Греции и Константинополя были представителями младших или боковых ветвей рода Палеолог [9]. Все они использовали традиционные для Палеологов гербовые эмблемы. Несмотря на то что отдельные представители рода Палеологов не только были приняты в российское подданство, но и причислены к российскому дворянству (братья А. Э. Палеолог и Х. Э. Палеолог и Х. П. Палеолог), закрепление за ними юридически гербов не обнаружено. Однако, приняв Российское подданство, получив в 1846 году права российского потомственного дворянина, Христофор Павлович Палеолог и его потомство использовали самобытную версию родового герба Палеологов, не получив его утверждения в российской герольдии.



Paleologue

Рис. 7

Самобытный герб рода Палеологов (фанариотской ветви) представляет собой щит, расчлененный на четыре поля. В первом и четвертом червленых полях помещен золотой двуглавый орел под тремя коронами. Во втором и третьем червленых полях помещен золотой равносторонний крест, между лучами которого помещены четыре золотые литеры В (рис. 7).

Таким образом, несмотря на достаточно широкий ареал расселения представителей рода Палеологов в Европе, все ветви рода используют в целом одни и те же геральдические эмблемы — двуглавого коронованного орла, а также традиционную тетраграмму Палеологов — как по отдельности, так и в соединении.

Помимо этого, в основном у родов, связанных с родом Палеологов по женской линии, возможно соединение с геральдическими эмблемами Палеологов геральдических эмблем упомянутых родственных семейств, что достаточно расширяет вариативность родовой геральдики Палеологов. При этом, поскольку большая часть палеологовских гербов являются самобытными, отслеживание статистики использования тех или иных геральдических эмблем рода Палеологов является делом достаточно сложным.

Литература / Literatura

1. Domino Du Cange, Carolo du Fresne. HISTORIA BYZANTINA duplici commentario Illustrata. Prior famillias ac stemmata imperatorum Constantinopolitanorum, cum eorundem Augustorum Nomismatibus, & aliquot Iconibus; Præterea Famillias Dalmaticas & Turcicas complectitur: ALTER DESCRIPTIONEM URBIS CONSTANTINOPOLITANÆ, quails extitit sub Imperatoribus Christianis. Paris, 1680. 822 p.
2. Gauci Charles A. The genealogy and heraldry of the noble families of Malta. PEG Ltd., 1992. 505 p.
3. Grande Armoriale Italiano. Repertorio generale degli stemmi di casate di citta e d'arme d'Italia. URL: www.consiglioaraldico.it/ita/5/index.php?centro=8 (accessed: 25.10.2018).
4. Lecca Octav-George. Familiile Boerești Române. București, 1899. 595 p.
5. Lascaratos-Typaldos John. Heraldry of Zacynthos from the Codex 17 of the Historical and Ethnological Society of Greece. Athens, 1988.
6. Rietstap J. B. Armorial général, contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe. Gouda G. B. van Goor, 1861, Vol. II. 1316 p.
7. Rizo Rangabe Eugene. Livre d'or de la noblesse phanariote et familles princieres de Valachie, et de Moldavie. Athenes: Imprimerie S. C. Vlastos, 1904. 258 p.
8. Rizo Rangabe Eugene. Livre d'or de la noblesse Ionienne. Zante. Vol. 3. Part 1. Athenes: Maison d'editions "ELEFTERODAKIS", 1927. 271 p.
9. Sturdza M. D. Grandes familles de Grece, d'Albanie et de Constantinople. Paris, 1999. 657 p.

M. V. Paleolog**Heraldic Emblems Used by Paleologue:
Descriptions of Experience**

The article discusses the process of formation and transformation of heraldic emblems used in the emblems of the Paleologue genus. Considering the coat of arms of the Paleologue genus, which are used by representatives of this genus in different countries, the author builds a special heraldic matrix that forms the basis of the Palaeologic heraldry.

Keywords: double-headed eagle; tetragram; *πυρέκβολα*; Grande Armoriale Italiano; Armorial general.