

И.Е. Гусева

Роль журнала «Женская жизнь» в формировании нового самосознания женщин России во время Первой мировой войны

В статье рассмотрено изменение роли женщин России в обществе и семье в начале XX века на примере журнала «Женская жизнь». Цель статьи — проанализировать влияние Первой мировой войны на рост самосознания женщин России, на формирование у них новых жизненных ориентиров; показать, как журнал «Женская жизнь» прославлял подвиг русских женщин на войне и в тылу, как воспитывались патриотические чувства и изменялось мировоззрение женщины. Задачей является показать отражение журналом «Женская жизнь» изменения роли русской женщины в общественной, политической и семейной жизни.

Ключевые слова: женская пресса; феминистка; гражданка; патриотизм.

В период Первой мировой войны общее число публикуемых книг, газет и журналов сократилось. И на этом фоне российским женщинам удалось открыть журнал «Женская жизнь», на страницах которого публиковались статьи, посвященные социальному положению и общественной деятельности женщин России.

В отечественной историографии женской печати в условиях мировой войны уделено мало внимания. В связи с этим необходимо отметить статью Е.А. Токаревой «Печать и государственная власть в Российской империи в начале XX века», в которой проанализирована роль печати в формировании общественного отношения к социально-политическим проблемам власти как к главному вектору развития ее институтов [10]. Работа Е.А. Токаревой определила ряд направлений в изучении российской печати, в том числе создание журнала, освещающего общественную жизнь женщин.

Первая мировая война создала предпосылки для формирования нового статуса русской женщины в обществе. На примере журнала «Женская жизнь» в статье анализируется изменение роли женщины России в общественной и личной жизни, так как многие женщины подчинили свою работу потребностям фронта и тыла.

Первая мировая война стала причиной открытия нового женского журнала под названием «Женская жизнь» (1914–1916 гг.). В первом номере редакция объяснила причину его появления: «Когда мировые события всколыхнули мир, редакция «Журнала для хозяек и Женская жизнь» не сможет охватить

всю информацию, чтобы восполнить пробел. Редакция решила выпускать новый двухнедельный иллюстрированный журнал... Новый журнал «Женская жизнь» будет давать сведения о военных событиях, о деятельности женщин в связи с войной, откликнется на все темы и вопросы, интересующие женщину» [7].

Этот журнал можно отнести к феминистским изданиям, которые выступали за расширение прав женщин, рассказывали о трудностях в деле достижения равноправия с мужчиной. Феминистская направленность журнала подтверждалась и тем, что некоторые его сотрудницы, как например, Е.В. Выставкаина, Л.Н. Рыжова, являлись участницами женского движения.

Авторы женских журналов, в том числе и журнала «Женская жизнь», следили за событиями на фронте и в тылу, инициировали общественную деятельность женщины в помощь русской армии. Начало Первой мировой войны рассматривалось как начало нового этапа в жизни женщин, которые будут оказывать помощь армии, а также займут освободившиеся места на производстве в связи с уходом мужчин на фронт. Журнал «Женская жизнь» не только освещал ход войны, но и печатал фронтовые письма, фотографии женщин, принимавших участие в боевых действиях, рассказывал о делах милосердия и благотворительности, писал о пожертвованиях в пользу фронта, пошиве одежды для солдат и т. д. По мнению издателей, все это способствовало воспитанию патриотических чувств в женской среде.

Редакция стремилась сделать свой журнал «твердым руководителем в общественной жизни женщины» [5]. Статьи, публикуемые в журнале, представляли новый идеал современной женщины — свободной, дисциплинированной и независимой. Женщина завтрашнего дня становится «женщиной — гражданкой... Она сбрасывает опостылевшее рабство и из рабы делается госпожой» [12]. Таким образом, задачей журнала было будить женскую мысль, развивать самосознание, возбуждать интерес к общественным вопросам. В этом состоит отличие нового журнала от других женских изданий начала XX века, которые в основном являлись средством развлечения.

Во время Первой мировой войны одним из главных был вопрос об участии женщин в войне. Журнал «Женская жизнь» отмечает расширение поля деятельности женщин. Например, они стали работать наравне с мужчинами по рабочим специальностям: кондукторами, работниками на пароходстве и железных дорогах и т. д. Получило распространение движение сестер милосердия. Силами женщин открывались приюты для беженок, детские сады для детей солдат, бесплатно оказывалась юридическая помощь женам военнослужащих. Сестры милосердия признавались героинями, им посвящались стихи и печатались фотографии. «Когда началась война, женщина сосредоточенно задумалась над вопросом, как и в какой степени должна она приносить свои силы в общественной работе. Большинство разрешило вопрос прямолинейно — пошло в сестры милосердия. Война породила идею всеобщей воинской повинности. Это ново даже для тех, кто мечтал о равноправии женщин» [11].

Особо журнал отмечал тех, кто занимался благотворительностью. Одной из первых, кто откликнулся на призыв о помощи, была М.С. Морозова, открывшая приют для беженцев, организовавшая лазарет и бесплатную столовую.

Как феномен отмечалось участие женщин в боях. Война побудила часть женщин к самоорганизации с целью участия в боевых действиях. «Мы видели женщин, выросших духовно до высшего понятия гражданского долга. Женщина входит в жизнь как равная всем, как гражданка своего отечества. Она становится солдатом, с той лишь разницей, что солдат призван, а она пришла сама. Она доброволец» [2: с. 2].

Женщины традиционного патриархального склада также были героями статей «Женской жизни». Это жены крестьян, ушедших на войну. Авторы обратили внимание и на то, что война подействовала на семейную жизнь, давая в некоторых случаях положительный результат. «...Это касалось пар, у которых брак был несчастлив. В этих случаях разлуки и тревога, рожденные войной, вносили струю обновления. Война послужила залогом духовной спайки семей» [3].

Самым крупным жанром журнала были повести, раскрывающие новые взгляды женщины. Поэзия отображала женские занятия во время войны: шитье и вязание для солдат и раненых, молитвы, колыбельные песни, а также образ женщины-военного.

Подводя итог, можно отметить, что главными героинями журнала «Женская жизнь» стали женщины, которых интересовал не только домашний очаг, но и государственные проблемы. Во время Первой мировой войны женщина преодолевала свою ограниченную роль домохозяйки и становилась самостоятельной личностью. Журнал называет ее «новой», так как возросла ее роль в обществе. Причиной тому была Первая мировая война.

Литература

1. *Адашев Ник.* Темы дня // Женская жизнь. 1915. № 8. С. 4.
2. *Анский Ив.* Новые ценности // Женская жизнь. 1915. № 4. С. 1–2.
3. *Вольд.* Война и личная жизнь // Женская жизнь. 1915. № 7. С. 4.
4. *Демич П.* Война и арестантки московских тюрем // Женская жизнь. 1915. № 13. С. 3–5.
5. *На рубеже* // Женская жизнь. 1915. № 1. С. 2.
6. *Новогоднее* // Женская жизнь. 1916. № 1. С. 1–2.
7. *От Редакции* // Женская жизнь. 1914. № 1. С. 1.
8. *Самарский А.* Огонь милосердия // Женская жизнь. 1914. № 2. С. 12.
9. *Тихова.* В дни невзгод // Женская жизнь. 1915. № 8. С. 1–3.
10. *Токарева Е.А.* Печать и государственная власть в Российской империи в начале XX века // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Исторические науки». 2015. № 4 (20). С. 21–24.
11. *Успенская А.Н.* Женская повинность // Женская жизнь. 1915. № 3. С. 3.
12. *Федяй М.* Женщина завтрашнего дня // Женская жизнь. 1916. № 6. С. 5.

Literatura

1. *Adashev Nik.* Temy' dnya // *Zhenskaya zhizn'*. 1915. № 8. S. 4.
2. *Anskij Iv.* Novy'e cennosti // *Zhenskaya zhizn'*. 1915. № 4. S. 1–2.
3. *Vol'd.* Vojna i lichnaya zhizn' // *Zhenskaya zhizn'*. 1915. № 7. S. 4.
4. *Demich P.* Vojna i arestantki moskovskix tyurem // *Zhenskaya zhizn'*. 1915. № 13. S. 3–5.
5. Na rubezhe // *Zhenskaya zhizn'*. 1915. № 1. S. 2.
6. Novogodnee // *Zhenskaya zhizn'*. 1916. № 1. S. 1–2.
7. Ot Redakcii // *Zhenskaya zhizn'*. 1914. № 1. S. 1.
8. *Samarskij A.* Ogon' miloserdiya // *Zhenskaya zhizn'*. 1914. № 2. S. 12
9. *Tixova.* V dni nevzgod // *Zhenskaya zhizn'*. 1915. № 8. S. 1–3.
10. *Tokareva E.A.* Pechat' i gosudarstvennaya vlast' v Rossijskoj imperii v nachale XX veka // *Vestnik Moskovskogo gorodskogo pedagogicheskogo universiteta. Seriya «Istoricheskie nauki»*. 2015. № 4 (20). S. 21–24.
11. *Uspenskaya A.N.* Zhenskaya povinnost' // *Zhenskaya zhizn'*. 1915. № 3. S. 3.
12. *Fedyaj M.* Zhenshhina zavtrashnego dnya // *Zhenskaya zhizn'*. 1916. № 6. S. 5.

I.E. Guseva

**The Role of the Journal «Women's life»
in the Formation of a New Identity of Russian Women during the First World War**

The paper considers the changing role of women of Russia in the early XX century in the society and family on an example of the journal «Women's life». The purpose of the article is to analyze the impact of World War I on the growth of self-consciousness of Russia's women, on the formation of their new life guidelines. The author shows how the magazine «Women's life» glorified the feat of Russian women in war and in the rear, how the patriotic feelings were fostered and the world outlook of women changed. The objective is to show the reflection the changing of the role of a Russian woman in the public, political and family life by the magazine «Women's life».

Keywords: women's press; a feminist; citizen; patriotism.